

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19
МБДОУ «Д/с 19»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

**Тема: «Формирование
нравственно-патриотических
качеств дошкольника посредством
музейной педагогики»**

г. Махачкала

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольника посредством музейной педагогики»

Разработчики проекта:

Коллектив МБДОУ «Д/с № 19»

1. Заведующая МБДОУ 19 – Джанбориева А.Ш.
2. Зам. заведующей Биячуева З.И.
3. Воспитатель Сайкумова Х.А.
4. Воспитатель Салимгереева Ю.А.
5. Воспитатель Магомедова Ш.М.

Руководители проекта:

Заведующая МБДОУ № 19 Джанбориева А.Ш.

Заместитель заведующей МБДОУ №19 Биячуева З.И.

Срок реализации

2018-2019г.

Источники финансирования

Средства образовательного учреждения

*Чувство любви к Родине нужно заботливо
выращивать, прививая духовную оседлость,
так как без корней в родной местности,
стороне человек похож на иссушенное
растение пережати-поле».*
Академик Д.С.Лихачев

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание – это взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

В детском саду встает вопрос о необходимости выбора методов и организационных форм образовательно - воспитательного процесса, в том числе о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком, с землей наших предков, с природой. Мы считаем, что именно музейная педагогика является одной из инновационных технологий личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную развивающую среду. Формы и методы ее работы способствуют развитию и совершенствованию речевых, познавательных, творческих компетенций ребенка-дошкольника, его успешной социализации в детском, человеческом обществе. Реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать. Современная жизнь подчинена очень быстрому темпу, человек должен очень быстро ко всему адаптироваться. Особенно тяжело приходится ребенку дошкольного возраста, когда у него нет еще большого социального опыта. Такой темп жизни накладывает отпечаток на его психическое развитие и все его познавательные процессы. Поэтому мы решили создать в детском саду музейно-образовательное пространство, центром которого стал «Музей-сакля»

Цель проекта:

Создать условия в ДООУ для развития нравственно-патриотических качеств у детей, посредством музейной педагогики, систему работы с родителями по формированию у дошкольников нравственно-патриотических чувств, любви и привязанности к семье, своему народу и изучению быта и традиций Дагестана.

Проблема заключается в том, что современные городские дети мало знают о родном селе, республике, стране, особенностях народных традиций. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье, приобщение к культурным ценностям, посещению выставок, музеев. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей, однако при этом недостаточно разработаны содержание и формы работы с семьями с целью воспитания чувств патриотизма и нравственности.

Задачи проекта:

- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.
- Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.
- Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики.
- Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ, обогащение воспитательно-образовательного пространства интерактивными формами.
- Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Воспитывать у детей:

- стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому Дагестана, России.

Формировать у детей:

- чувство любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- представление о России как о родной стране;
- умение анализировать различные социальные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

Развивать у детей:

- представления о культуре, об образе жизни людей, населяющих родной город.

Предмет исследования: воспитательно-образовательное пространство дошкольного учреждения, семьи и социума.

Гипотеза:

- Педагоги имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.
- Музейно-образовательное пространство дает возможность самостоятельного поиска ответов.
- создание оптимальных условий для развития нравственно-патриотических качеств дошкольников.

Участники проекта:

- Педагоги
- Воспитанники
- Родители

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- анализ существующей ситуации, возможных рисков при реализации проекта (создание анализа);
- Создание оптимальных условий в ДООУ для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника, посредством музейной педагогики
- развитие поискового поведения дошкольников
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством музейной педагогики
- проведение обучающих семинаров, деловых игр, тренингов для участников проекта;

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- проблемно-поисковые;
- проектирования;
- игровые;
- продуктивные методы;
- анкетирование родителей, педагогов, детей;
- психологические тренинги на разных этапах эксперимента.

Предполагаемый результат.

Использование музейной педагогики в образовательном процессе позволит развить личность дошкольников и подготовить к дальнейшему обучению в школе. Проект предполагает создание музейной среды в дошкольном образовательном учреждении, целью которого является формирование нравственно-патриотических качеств, развитие личности дошкольника путем многообразной деятельности в дошкольном учреждении.

- **Для педагогов:** Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике; инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса; интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.
-
- **Для воспитанников:** Поиск новых способов действий во время образовательной деятельности; появление интереса к музейной культуре; развитие гражданственности и личностных качеств дошкольников; повышение качества нравственно-патриотического воспитания и образования дошкольников.
-
- **Для родителей:** Повышение музейной культуры у родителей; повышение статуса семейного воспитания.

Критерии оценки эффективности проекта

- полученные результаты соответствуют ожидаемым при наименьших затратах ресурсов;
- произошли инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- педагогический опыт интересен коллегам города;
- растет мотивация педагогического коллектива к широкому применению опыта, к деятельности привлечены родители, общественность.

Анализ деятельности ДОУ, направленной на создание оптимальных условий в ДОУ для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника, посредством музейной педагогики

Фактор, влияющий на развитие образовательного учреждения	Сильная сторона фактора	Слабая сторона фактора
Создание предметно-развивающей среды ДОУ, способствующей формированию нравственно-патриотических качеств у дошкольников посредством музейной педагогики.	Рост эффективности воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Стимулирование желания детей посещать ДОУ. Удовлетворенность родителей качеством воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.	Большие материальные затраты.
Создание системы работы с родителями по формированию нравственно-патриотических качеств дошкольников посредством музейной педагогики	Объединение усилий дошкольного учреждения и семьи в вопросах патриотического воспитания и культурного развития ребенка. Привлечение родителей, как участников в воспитательно-образовательный процесс ДОУ. Внедрение в практику инновационных форм работы с семьей. Создание новых традиций в ДОУ.	Малая заинтересованность, высокая занятость и низкая активность родителей при проведении культурного досуга с детьми.
Разработка новой воспитательно-образовательной модели, обеспечивающей успешное формирование нравственных, патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики	Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Системное внедрение и активное использование инновационных педагогических технологий (музейной педагогики)	Возможны перегрузки воспитанников и ухудшение здоровья. Недостаток дополнительных помещений.

Анализ работы с участниками проекта

Фактор, влияющий на развитие образовательного учреждения	Сильная сторона фактора	Слабая сторона фактора
Развитие профессиональной компетенции педагогов ДОУ.	Овладение педагогами инновационными педагогическими технологиями. Введение в практическую работу качественно новых форм работы с детьми и родителями. Рост педагогического мастерства воспитателей.	Недостаток опыта по использованию современных педагогических и информационных технологий в системе.
Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, через музейную педагогику	Расширение знаний родителей об историческом развитии нашей Родины, о культурных традициях нашего народа. Высокая социализация личности: лидерство, патриотизм, гражданственность. Возможность частого общения и распространение опыта семейного воспитания.	Родители с разными образовательными возможностями и степенью заинтересованности.

Возможные риски проекта и пути их преодоления:

1. Недостаточное оснащение материально-технической базы музеев экспонатами	1. Работа с социумом. 2. Совместное оснащение с семьями воспитанников
2. Нехватка высококвалифицированных, заинтересованных, инициативных педагогов.	1. Направление педагогов и специалистов на повышение квалификации. 2. Моральное и материальное поощрение творчески работающих педагогов.

Аннотация

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозицию «мини-музея» вполне реально. В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают, что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Проблему решает создание мини музеев в ДОУ, т.к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации.

Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства, центром которого является мини музей. С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

Включение музеев в образовательный процесс - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея - трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, индивидуальная работа); выбор помещения (количество посетителей и экспонатов); сбор экспонатов; оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности); разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами; разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники); и, наконец, открытие мини-музея с приглашением детей, родителей. При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с

программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе); гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей); активности детей в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Данный проект предполагает создание оптимальных условий в ДОУ для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника, посредством музейной педагогики

Мы надеемся:

- создать оптимальные условия для развития нравственно-патриотических качеств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.
- сформировать единое образовательное пространство для культурного, нравственного, патриотического развития детей, родителей и педагогов.

Деятельность в рамках проекта ставит своей целью создать условия в ДОУ для развития нравственно-патриотических качеств у детей, посредством музейной педагогики. Создать систему работы с родителями по формированию у дошкольников нравственно-патриотических чувств, любви и привязанности к семье, своему народу и изучению культуры, быта, традиций и искусства Дагестана, путем изучения и внедрения музейной педагогики. Воспитательно-образовательная работа с детьми предполагает формирование нравственно-патриотических качеств личности.

Предполагается использование новых форм работы с семьями воспитанников, педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания и развития ребенка, совместные с родителями обучающие и развлекательные мероприятия, включение родителей, как участников в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Педагоги выступают как основное связующее звено между детьми и родителями. Предполагается постоянное совершенствование педагогического мастерства воспитателей ДОУ, вооружение их теоретическими знаниями в области нравственно-патриотического воспитания и развития детей дошкольного возраста, внедрение в практику работы с детьми и родителями вариативных форм образования и инновационных педагогических технологий (музейной педагогики).

Инновацией данного проекта является использование в работе учреждения таких методов и приемов, которые позволяют воспитателям, родителям и детям быть активными участниками образовательного процесса. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе); гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей); активности детей в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй). Особый интерес вызывают педагогические мероприятия в Музее-сакле, когда они связываются с реализацией совместных детей и взрослых (будь то родители, или педагоги) проектов: «Моё семейное дерево», «Моё село», проекты по национальным праздникам или традициям и т.д. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию музея: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих одноклассников и детей других групп. Если в обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, то здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Создание Музея-сакли - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Первый этап – подготовительный (ноябрь 2018 по декабрь 2019)

Задачи первого этапа:

- Проведение анализа состояния образовательного процесса в ДОУ;
- Разработка проекта;
- Разработка мини-проектов в деятельности ДОУ;
- Планирование работы на учебный год.

Второй этап проекта – формирующий (январь 2019 по апрель 2019)

Задачи второго этапа:

- Мониторинг реализации проекта;
- Внедрение метода проектов в работу ДОУ;
- Внедрение технологий личностно-ориентированного воспитания;
- Улучшение материально-технической базы ДОУ;
- Сотрудничество с Музеями города; (Музей изобразительных искусств РД, Музей краеведения РД, Центр народных промыслов.)

- Сотрудничество с известными деятелями культуры республики;
- Пополнение «Музея – сакли» экспонатами

Третий этап – итоговый (май 2019 по август 2019)

Задачи третьего этапа:

- Анализ результатов реализации проекта и соотнесение их с заявленными целями и задачами;
- Оформление и описание хода реализации и результатов проекта в форме отчета, планирование дальнейшей работы.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный

1. Выбор места для размещения музея, оформление.
2. Определение тем и названий мини – музеев, разработка их модели, планирование экспозиций, выбор дизайна оформления мини – музея.
3. Подбор литературы по теме.

II. Основной.

Работа с детьми:

- организация экскурсий в музеи;
- познавательные беседы по темам « Что такое музей?», «Правила поведения в музее», «Что такое коллекция?» и др.;
- коллекционирование;
- создание Музея-Сакли;
- изготовление экспонатов своими руками;
- игры музейного содержания;
- просмотр видеофильмов о музеях;
- чтение художественной литературы по теме.

Работа с родителями:

- Анкетирование «Музейная педагогика в ДОУ»;
- консультация «Использование музейной педагогики в ДОУ»;
- привлечение к сбору экспонатов;
- награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта.

III. Итоговый

1. Создание презентации о проведенных выставках.
2. Выступление на педагогическом совете.

Продукты проекта:

- Музей- Сакля;
- презентация музея;

- паспорт музея,

Участники проекта:

- заведующий ДООУ, зам. заведующей;
- воспитатели;
- воспитанники детского сада,
- родители,
- социальные партнёры: сотрудники Музея краеведения и Музея

изобразительных искусств

Сроки проведения: 1 год

Практическая значимость проекта

- Обобщение и распространение опыта на тему: «Музейная педагогика, как **инновационная педагогическая технология**».
- Методическая разработанность материала позволяет повысить компетентность и профессионализм **педагогов в области музейной культуры**.
- Обогащение предметно-пространственной среды ДООУ

Ресурсное обеспечение проекта

1) Кадровое:

создание творческой группы педагогов по направлению «*Социально-личностное развитие*».

2) Научно-методическое:

подбор печатных, теоретических материалов по музейной педагогике и познавательно-исследовательской деятельности;
методическое сопровождение **проектной деятельности**;
разработка системы планирования, методических материалов (педагогические мероприятия по тематике)

3) Организационное:

-организация работы творческой группы по реализации этапов **проекта**;
-создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

4) Информационное:

-встречи со специалистами по народным промыслам, в том числе с профессором Омаровым М.М. (ДГПУ)
-использование возможностей Интернета в поиске информации, адресов опыта;
-консультации и семинары по **педагогическому проектированию**;
-создание банка методических материалов.

5) Мотивационное:

-разработка системы материального стимулирования педагогов-

- участников проекта;
- организация конкурса в группах ДОУ,
- накопление и обобщение педагогического опыта.

б) Материально-техническое:

- размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ;
- оформление фотоколлажа, презентаций, буклетов по результатам реализации **проекта**.

Экспонаты **музея-Сакли**: изделия народных мастеров и мастериц из Балхара, Унцукуля, Гоцатля, Кубачи, Табасарана, а также промыслов России. Предметы быта позволяют знакомить детей с историей и традициями наших предков.

Создание и использование в воспитательном процессе мини-**музея** предполагает не только информационную деятельность в ходе знакомства с предметами народных промыслов Дагестана и России, но и пробуждения творческой активности у детей – желания исследовать предметы старины, изучить историю их создания и впоследствии самим создавать такого рода изделия. В организации **музея** активное участие принимают родители и социальные партнеры.

Литература:

1. Ванслова Е. Г. **Музейная педагогика в XXI веке.** // Мир музея. — 2005. — № 3.
2. Захарова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 5.
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 1998.
4. **Музейная педагогика.** Из опыта методической работы. / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.
5. Столяров Б. А. **Музейная педагогика.** История, теория, практика. М.: Высш 1.
6. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана.- М., "Издательство ГНОМ и Д", 2002.
7. Гришина А.В. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент. Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014.
8. Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в детском саду. Махачкала, 2013
9. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала. 2004.

План реализации проекта

№ п/п	Этапы экспериментальной работы	Содержание	Сроки	Ответственные	Формы работы	Предполагаемый результат
1.	Проектировочный этап (декабрь 2018 август 2019г)	Проведение педагогического совета коллектива. Выбор и уточнение темы для проекта. Определение участников экспериментальной деятельности: возрастная группа детей, воспитатели, специалисты.	29.11.18	Заведующая Джанбориева А.Ш. Зам.заведующей Биячуева З.И.	Протокол педагогического Совета	Изучение теории и практики работы с детьми по вопросам нравственно-патриотического воспитания посредством музейной педагогики. Выбор программно-методического сопровождения инновационной деятельности.
			01.04.2015г	Зам.заведующей Биячуева З.И.	Протоколы педагогических часов	Определение внешних и внутренних связей. Разработка перспективных планов работы с детьми. Родителями и педагогами.

		Самоанализ педагогической деятельности коллектива.	До 31.07.2015г	Зам.заведующей Биячуева З.И.	Анкетирование	
		Разработка перспективного планирования для работы с детьми, родителями, педагогами.	До 31.08.2015г	Зам.заведующей Биячуева З.И. Педагоги групп	План работы	
		Информирование родителей о предстоящей работе с детьми и педагогами в рамках экспериментальной деятельности	Август 2015г	Зам.заведующей Биячуева З.И. Педагоги групп.	Протоколы родительского собрания	
		Подготовка аналитического отчета по итогам первого этапа эксперимента	31.08.2015г	Зам.заведующей Биячуева З.И.	Отчет по итогам первого этапа проекта	

2.	Формирующий этап (сентябрь 2015-июнь2016г)	Практическая реализация перспективных планов работы с детьми, родителями и педагогами.	сентябрь 2015-июнь2016г	Зам.заведующей Биячуева З.И. Педагоги групп	<p>Педчас «Формирование познавательной активности дошкольников средствами музейной педагогики и ИКТ». Семинары «Создание мини-музея в ДОУ»; «Приобщение детей к познавательной, художественно-творческой деятельности через мини-музеи»; «Народная игрушка, народная педагогика и её влияние на нравственно-патриотическое становление личности ребёнка».</p> <p>Игры музейного содержания: -игры-развлечения "Чуреки ", "Наряды бабушек"; -игры-путешествия: "Путешествие по сёлам". -интеллектуально - творческие игры: "Волшебный кружок",</p>	<p>Повышение качества воспитательно-образовательного процесса. Рост педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагогов. Активное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ. Повышение статуса семейного воспитания</p> <p>Обогащение знаний детей, родителей и педагогов об истории и традициях нашего народа.</p>
----	---	--	-------------------------	--	---	---

					<p>"Заседание клуба знатоков культуры";</p> <p>- игры эстетического содержания.</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>"Музей в жизни ребенка".</p> <p>Круглый стол "День музея в семье".</p>	
		<p>Обновление развивающей среды группы с учетом тематики мини-музея</p>	<p>сентябрь 2015-июнь 2016г</p>	<p>Зам.заведующей Биячуева З.И.</p> <p>Педагоги групп</p>	<p>Методические рекомендации для педагогов по формированию развивающей среды.</p>	

		Мониторинг реализации проекта.	Май-июнь	Зам.заведующей Биячуева З.И.	Сравнительные диаграммы по результатам мониторинга	
		Постоянно действующий теоретический семинар для педагогов.	сентябрь 2015-июнь2016г	Зам.заведующей Биячуева З.И.	План семинара	
		Внедрение в практическую деятельность вариативных форм образования, инновационных педагогических технологий и мини-проектов.	сентябрь 2015-июнь2016г	Педагоги групп	Проекты и технология работы в рамках проектной деятельности	
		Создание мини музеев в группах ДОУ (По промыслам жителей Дагестана, России)	сентябрь 2015-июнь2016г	Заведующая Джанбориева А.Ш. Педагоги Родители		

		Работа с родителями «По обычаю предков»	Согласно плана работы	Зам.заведующей Биячуева З.И. Педагоги групп	сценарии встреч с родителями клуба: «Наши традиции»	
3.	Контрольно- результатирующий этап (май 2014г- сентябрь-2014г)	Мониторинг качества образования.	Июль 2016	Зам.заведующей Биячуева З.И.	Сравнительные диаграммы по результатам мониторинга	Создание оптимальных условий в ДОУ для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника, посредством музейной педагогике
	Анализ результатов деятельности. Соотнесение их с заявленными целями и задачами.	До 31. 08.2016г	Заведующий Джанбориева А.Ш. Педагоги групп	Аналитический отчет		
	Оформление результатов в форме отчета.	До 31.08.2012г	Зам.заведующей Биячуева З.И. Педагоги групп	Отчет по итогам проекта		

