

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕМА:

«Мой Дагестан»



*Выполнила: Магомедова Шахрия
Магомедовна
воспитатель подг.гр.*

Махачкала 2018

Содержание

Введение.....	3
Актуальность темы.....	3
Цели и задачи проекта.....	5
Этап реализации проекта.....	8
Заключение.....	13
Список литературы.....	14
Приложение.....	15

Введение

Актуальность проекта.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

В связи с этим проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Воспитание любви и уважения к родному краю, Дагестану является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем, Дагестаном представлена в виде образовательного проекта, что отвечает современным целям деятельности педагога. Важным моментом опыта является систематизация методов ознакомления детей с окружающей действительностью, что позволяет добиться положительного результата в реализации цели проекта.

В ходе реализации проекта дети получают знания о прекрасных местах, известных всему миру. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Педагог должен способствовать совместно с родителями в решении задач воспитания любви к малой родине, к Дагестану.

Представленный проект, на мой взгляд, вызовет интерес практических работников ДОУ, реализующих в своей деятельности разные программы дошкольного образования, так как позволяет развивать актуальное для человека поисковое поведение и культуру личности ребенка - дошкольника.

***В минуты удачи, в часы торжества
О чем наши мысли и наши слова?
О родине, только о родине.
Р. Гамзатов***

Моя малая Родина ...

У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё!

Опора на красоту окружающего мира, культурные ценности и историю родного края – верный путь повышения качества воспитания и обучения.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагогов, родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души.

Таким образом, выбор данной темы обусловлен пониманием педагогами значимости этой проблемы, с одной стороны, и не достаточным уровнем знаний у детей и родителей о родном крае, с другой. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Цель данного проекта – приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного Дагестана, воспитание уважения к культурным и национальным традициям.

Цель: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- Дать знания детям о родном городе Махачкале, Дагестане: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Познакомить детей с Каспийским морем, горой Тарки-Тау, расположением на карте, уникальностью, животным и растительным миром.

- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Продолжать знакомить с творчеством Расула Гамзатова - к 95летию поэта, а также с творчеством писателей Дагестана.
- Организовать экскурсию в Дом Союза писателей Дагестана.
- Спроектировать культурно – образовательную среду в ДОУ;
- Ориентировать родителей на нравственно – патриотическое воспитание детей в семье.

Ожидаемые результаты:

- Создана предметно-развивающая среда.
- Составлены конспекты занятий, экскурсии.
- Нравственно-патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.
- Дети должны знать и называть свой город, край, предприятия родного города и их значимость; символику города, края достопримечательности, климатические условия; флору и фауну родного края. У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой город Махачкалу, республику Дагестан и страну Россию и желание сохранить его чистым и красивым.

Обеспечение предметно-развивающей среды:

- книги,
- журналы,
- открытки,
- фотографии,
- художественные произведения и материалы,
- предметы народно-прикладного искусства.

Участники проекта:

- воспитатель;
- дети подготовительной группы;
- родители воспитанников.

Срок исполнения: один месяц

Для достижения этих целей поставлены следующие задачи:

- сформировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к родине на основе изучения творчества писателей Дагестана;
- спроектировать культурно – образовательную среду в ДОУ;

- ориентировать родителей на нравственно – патриотическое воспитание детей в семье.

Этапы реализации проекта по ознакомлению с родным краем

Подготовительный этап:

1. Подбор и анализ научно-популярной и художественной литературы по данной теме.
2. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
3. Планирование предстоящей деятельности направленной на реализацию проекта.
4. Составление комплексно-тематического планирования на тему: «Дагестан- Родина моя!»
5. Обеспечение дидактического комплекта для реализации проекта: подбор дидактических игр: «Узнай герб, флаг Дагестана», «Назови достопримечательности родного города»

Основной этап:

1. Проведение цикла занятий, экскурсий:
 - «Поговорим о творчестве Р.Гамзатова»
 - «Знакомство с народно-прикладным искусством Дагестана».
 - «Махачкала – город мой»
 - «Экскурсия в Дом Союза писателей».
2. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью. Привлечение их к экскурсии по достопримечательностям г. Махачкалы.

Формы и методы реализации проекта «МОЙ ДАГЕСТАН»:

Речь и речевое развитие

1. Познавательные занятия:
 - «Мой город - Махачкала»
 - «По улицам города»
 - «Дагестан – мой край родной»
 - «Национальная одежда народов Дагестана»
2. Творческие рассказы:
 - «Город, в котором я живу»
3. Чтение произведений дагестанских авторов.
4. Заучивание стихов Расула Гамзатова

Игровая деятельность

1. Оформление игротеки дидактических игр
 - Народы Дагестана.
2. Сюжетно – ролевые игры:
 - Экскурсии по городу
3. Подвижные, речевые игры народов Дагестана.

Трудовая деятельность

- Поделки из природного материала
- Изготовление символики города

Изобразительная деятельность

Рисование:

- Животные, птицы, растения Дагестана
- Улицы родного города
- Где я отдыхал
- Рисование национальных костюмов народов Дагестана

Лепка: животных, птиц

Строительный материал: здания города.

Здоровье и физическое развитие

- Игры народов Дагестана - «Надень папаху», «Попади в камень», «Цекубачи»

Экологическое воспитание

- Беседа о климатических условиях города, области.
- Оформление альбомов с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания.
- Составление экосказки о городе Махачкале, о животных и птицах, обитающих в море, горах Дагестана.

Социальное развитие

- Встречи с почетными людьми города
- Экскурсии по родному городу
- Посещение музея Расула Гамзатова

Музыкальная деятельность

- Разучивание стихов и песен о Дагестане.
- Прослушивание песен о Дагестане, Махачкале.

Взаимодействие с родителями

- Помощь в организации экскурсий
- Участие в выставках, рисунков, фотокомпозиций.

Заключительный этап:

1. Открытое занятие «Национальная одежда народов Дагестана»
2. Оформление фотовыставки на тему: «Как мы совершали экскурсию в Дом союза писателей»

Список литературы

1. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана.- Махачкала
2. Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана.- М., "Издательство ГНОМ и Д",2002.
3. Гришина А.В. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент. Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014.
4. Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в детском саду. Махачкала, 2013
5. Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. "И захотелось мне узнать про этот мир"
6. Айтберова Н.А., Кондратова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Махачкала, 2004
6. Байрамбекова М.М. "Система комплексных занятий по ознакомлению детей старшего возраста с народно-прикладным искусством Дагестана", "Дагестанский народный орнамент"
8. Ванслова Е. Г. **Музейная педагогика в XXI веке.** // Мир музея. 2005. № 3.
9. Захарова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 5.
10. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,1998.

Приложение

Пословицы и поговорки

Пословицы и поговорки о родине отражают любовь человека к родной стороне, домашнему очагу. Живя на чужбине, человек начинает тосковать и скучать по Родине, потому что она, как ничто другое, близка и «родственна» ему. Пословицы и поговорки о родине вобрали в себя такие чувства как любовь, преданность, гордость за Родину.

Родина краше солнца, дороже золота.
На чужбине и собака тоскует.
Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.
Смело иди в бой, Родина за тобой.
Всякому мила родная сторона.
На чужой стороне и весна не красна.
Родину-мать учись защищать.
Человек без родины — соловей без песни.
Жить — родине служить.
Тот герой — кто за родину горой.
Родимая сторона — мать, а чужая — мачеха.
Знай много, да говори мало.
Как крикнешь, так эхо и отзовется.
На своей земле и бык силен.

Загадки

За околицей цветут
Белые ромашки,
Жаворонки поют
Над широкой пашней.
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? —
Нет дороже... **(Родины)**
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья? **(Родина)**
О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают! **(Родина)**
Здесь родился, живешь,

Уезжаешь — скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? **(Родина)**
Стихи

МОЙ ДАГЕСТАН

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склоняясь надо мною, спросил Дагестан:
"Не край ли далекий тебе полюбился?"

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
"Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,
То каменным скалам твоим надоест
И слушать, и эхом в дали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,
Твои сыновья, говорившие мало,
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей
Клялись молчаливые дети твои
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых и лживых,
Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых".

Расул Гамзатов.

КРАЙ ДРЕВНИХ ГОР

Дагестан - край древних гор,
Здесь обычаи крепки.
Наши предки с давних пор,
Ценят дружбу и клинки!

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

Для гостей открыты двери,
А врагам пощады нет.
Мы в друг друга свято верим
И как братья много лет.

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

Не удастся нас поссорить,
Никому и никогда.
Мы и в радости, и в горе,
Будем вместе, как всегда.

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

Расул Гамзатов.

«Журавли»

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли

Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?

Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Расул Гамзатов.

Стихи о родине.

Понять я не мог, а теперь понимаю -
И мне ни к чему никакой перевод,-
О чем, улетаю, осенняя стая
Так горестно плачет,
Так грустно поет.

Мне раньше казалось: печаль беспричинна
У листьев, лежащих в пыли у дорог.
О ветке родной их печаль и кручина -
Теперь понимаю,
А раньше не мог.

Не знал я, не ведал, но понял с годами,
Уже с побелевшей совсем головой,
О чем от скалы оторвавшийся камень
Так стонет и плачет
Как будто живой.

Когда далеко от родимого края
Судьба иль дорога тебя увела,
И радость печальна - теперь понимаю,-
И песня горька,
И любовь не светла,
о Родина...

Под гром твоих колоколов
Твое я славлю имя.
И нет на свете слаще слов,
И звука нет любимей.

А если смолкнет песнь моя
В ночи иль на рассвете -
Так это значит, умер я
И нет меня на свете.

Я, как орел, парю весной
Над весями твоими.
И эти крылья за спиной -
Твое святое имя.

Но если вдруг сломает их
Недобрый темный ветер -
Ты не ищи меня в живых
Тогда на белом свете.

Я твой кинжал. Я был в бою
Мятежный, непокорный.
Я постою за честь твою,
Коль день настанет черный.

А если в строй бойцов твоих
Я в скорбный час не встану -
Так значит, нет меня в живых,
Исчез я, сгинул, канул.

Я по чужой земле иду,
Чужие слышу речи
И все нетерпеливей жду
Минуту нашей встречи.

А будет взгляд очей твоих
Не радостен, не светел -
Так значит, мне не быть в живых
Уже на белом свете.

3

О чем эта песня вагонных колес,
И птиц щебетанье,
И шелест берез?
О родине, только о родине.

О чем, уплывая,

Грустят облака?
О чем кораблей уходящих тоска?
О родине, только о родине.

В дни горьких печалей и тяжких невзгод
Кто выручит нас?
Кто поможет? Спасет?
Родина. Только лишь родина.

В минуты удачи,
В часы торжества
О чем наши мысли и наши слова?
О родине, только о родине.

Кто связан и счастьем с тобой, и бедой
Тому и во тьме
Ты сияешь звездой,
О Родина!..

Расул Макашарипов

Мой дедушка

У меня есть дедушка,
Как зима, седой.
У меня есть дедушка
С белой бородой.
В день знакомства нашего —
Это не секрет —
Было мне полмесяца,
А ему сто лет.
Маленькие ласточки,
Песнями звеня,
Будят вместе с дедушкой
На заре меня.
На зарядке солнышко
Рядом видит нас.
Поднимаем руки мы
По команде: «Раз!»
А над нами мокрая
Шелестит листва.
Опускаем руки мы
По команде: «Два!»
И водой холодною,
Прямо из ручья,
Вместе умываемся:
Дедушка и я.

Мы берёмся за руки
С дедушкой моим,
Вдоль аула нашего
Мы гуляем с ним.
Встретится ли доктор нам,
Что лечил меня,
Иль кузнец, чьё спорится
Дело у огня,
Почтальон ли с толстою
Сумкой на ремне,
Агроном ли, скачущий
На гнедом коне, —
Кто ни повстречается
На дороге нам,
Кланяется дедушке,
Говорит: — Салам!
Я шагаю с дедушкой,
Думая о том,
Что и я, наверное,
Каждому знаком.
И с людьми здороваюсь,
Как большой, в пути.
Хорошо мне за руку
С дедушкой идти!

Во дворе и в доме я
Потрудиться рад.
Говорит мой дедушка:
— Покорми цыплят!
— Цып, цып, цып! —
кричу я
Посреди двора.
— Цып, цып, цып! —
кричу я.
—Завтракать пора!
В небе коршун кружится
Третий раз подряд,
Но ему, разбойнику,
Не украсть цыплят.
Ведь ружьё с патронами
Есть у нас, друзья.
И стреляет дедушка
Метко из ружья...
Для козлёнка нашего
Я нарвал травы.
Жаль, козлёнка нашего
Не видали вы.
У него пока ещё
Рожки — не рога.
И такой он белый весь,
Как зимой снега.
Хоть живёт на свете он
Месяц с небольшим,
Но уже бодается —
Не шутите с ним!
Точат волки серые
Зубы на козлят,
Но овчарки зоркие
По ночам не спят.
И в стрельбе мой дедушка
Понимает толк:
В лес уйти от выстрела
Не сумеет волк.
Про забавный случай вам
Расскажу сейчас.
Лопухий, серенький
Ослик есть у нас.
Дедушке по пояс он,
Это ничего.
Сел однажды дедушка
В поле на него.

Ослик к дому двинулся
(Путь здесь недалёк).
Доставал подошвами
До земли седок.
Вдруг застыл как вкопанный
Ослик на пути:
«Деда длинноногого
Не хочу везти».
Доставал подошвами
До земли седок.
И сказал он весело:
— Путь здесь недалёк!
Не к лицу кататься мне
На осле верхом.
Я скорее до дому
Доберусь пешком.
И шагами быстрыми
По тропе пошёл,
А за ним обиженный
Побежал осёл.
Ну, а мне на ослике
Разъезжать верхом,
Право, больше нравится,
Чем ходить пешком.
Много знает дедушка
Былей-небылиц:
Про луну и солнышко,
Про зверей и птиц.
Я вопросы разные
Задаю ему:
— Где?
— Зачем?
— А скоро ли?
— Сколько?
— Почему?
Мне на всё мой дедушка
Может дать ответ.
И не стар мой дедушка,
Хоть ему сто лет.
Он лошадкой сделаться
Может для того,
Чтобы покатался я
На плечах его.
А когда мой дедушка
Сядет на коня,

То сажает дедушка
На седло меня.
Сядем на качели мы —
Двое смельчаков —
И взлетаем радостно
Выше облаков.
Ведь у нас по улице
Ходят облака.
И ручки к нам прыгают
Прямо с ледника.
Дедушка работает,
Словно молодой,
Поливает яблони
Ключевой водой.
Я в сарай за лестницей,
Верьте, не пойду,
Чтоб сорвать созревшее
Яблоко в саду,
Потому что дедушка
Быстро и легко
Может вмиг поднять меня
Очень высоко.
Мы лезгинку с дедушкой
Любим танцевать.
Если мне приходится
Первым начинать,
То, прищутив ласково
Добрые глаза,
Бьёт в ладоши дедушка
И кричит: — Арсса!
А запляшет дедушка,
Тонкий, как лоза, —
Я в ладоши хлопаю
И кричу: — Арсса!
Возле старой мельницы
На рассвете дня
В горной речке плавать он
Научил меня.
И теперь мы с дедушкой
По волнам реки
Часто летом плаваем
Наперегонки...
Смастерил он дудочку
Мне из тростника.
Любят мою дудочку
Поле и река.

Любит мою дудочку
В роще соловей.
Вечерами часто он
Подпевает ей.
А когда дождёмся мы
С дедушкой зимы,
То на санках под гору
С ним промчимся мы.
Голубыми искрами
Заклубится снег.
Эхо вмиг откликнется
На весёлый смех.
Если же сердиться
Стану на мороз,
Потирая варежкой
Покрасневший нос,
Тихо скажет дедушка:
— Прячься, воробей! —
И меня укутает
Буркою своей.
Так орлёнка малого
В скалах перед сном
Мать-орлица ласково
Прячет под крылом.
Блещут звёзды вечером,
Дремлет сад в снегу.
Мы садимся с дедушкой
Ближе к очагу.

Он читает книжки мне —
Ведь читать я сам
Не могу пока ещё
Даже по слогам.
Вот какой мой дедушка!
В майский праздник он
Был на сбор ребятами
В школу приглашён.
Вовремя пришёл он,
Не подвёл ребят.
Стал под знамя красное
Пионеротряд.
И, держа равнение,
Все ребята тут
Пионерский дедушке
Отдали салют.

А когда торжественный
Запылал костёр,
Рассказал мой дедушка,
Старый житель гор,
Как с другими горцами
В давнем феврале
Он в гостях у Ленина
Побывал в Кремле.

Как дарил, волнуясь, он
Бурку Ильичу...
Быть таким, как дедушка,
Очень я хочу!
Приезжайте в гости к нам
По горам крутым —
Сами познакомитесь
С дедушкой моим!

Расул Гамзатов

Экскурсия в Дом Союза писателей







**Конспект НОД по художественно-эстетическому
развитию (рисование)**

***«Национальная одежда народов
Дагестана»***



**Выполнила: Магомедова Ш. М.
Воспитатель подг. гр.**

2018г

Программное содержание: упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Воспитывать интерес к культуре и традициям разных народов.

Материалы к занятию: Куклы в национальной одежде (желательно выбрать кукол, костюм которых не очень сложен), картинки с изображениями людей в национальных костюмах разных народов. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Дети, вы уже знаете, что в нашей республике живут люди разных национальностей. Каждая национальность имеет свой национальный костюм. Это очень красивые костюмы.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением современной одежды и национального костюма народов Дагестана.

— Посмотрите на эти картинки. Что на них изображено? (Одежда).

— Назовите ее, что вам знакомо? (Пальто, платье, брюки, куртка и т.д.)

— Отберите ту одежду, которую сейчас не носят. Что это за одежда? (Если дети затрудняются, воспитатель напоминает им, что это дагестанский национальный костюм, и рассматривает его с детьми).

— Вспомните, как называется мужской костюм? (черкеска, бурка, папах).

— Опишите костюм.

— А как называется головной убор у женщин? (чохта).

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации к дагестанским народным сказкам, обращает внимание на другие виды одежды. Напоминает, что у каждого народа есть свой национальный костюм.

— А где можно увидеть в наше время людей, одетых в национальный костюм? (В народных танцах; во время встреч важных гостей: в фильмах о жизни дагестанцев в прошлом и др.)

Показать кукол в национальных костюмах, рассказать кратко о кукле-представителе своего народа. Затем на примере одной из них уточнить части одежды, их цвет.

Демонстрация национальной одежды воспитанниками группы.



Дети приступают к рисованию.

Предложить подумать, с чего надо начинать. Выбор костюма для изображения.
В процессе занятия предложить кому-нибудь перечислить правила рисования простым карандашом и закрашивания цветными карандашами или акварелью.







Подведение итогов: - Замечательные картины у нас получились, не правда ли? Мы сейчас разместим их на нашей выставке.

- А вы хотите посмотреть настоящие костюмы? (дети согласны). А где можно сделать это (ответы детей). Хорошо, тогда на следующей неделе отправимся в музей краеведения им Тахо-Годи. Там мы увидим очень много интересного о нашем крае.