

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19»

Принято:
На педагогическом совете
« 30 » 08 2018г.

Заведующая МБДОУ «Д/с № 19»
Джагаборова З.И.
«30» 08 2018



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 19»

г. Махачкала, 2018 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2. Планируемые результаты	
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения	
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.1. Ранний возраст	
2.2.2. Дошкольный возраст	
• Социально-коммуникативное развитие	
• Познавательное развитие	
• Речевое развитие	
• Художественно-эстетическое развитие	
• Физическое развитие	
2.2.3. Возрастные особенности развития детей	
2.3. Виды детской деятельности	
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы	
2.6. Этнокультурный компонент образования	
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.8. Специфика образовательного процесса	
2.9. Модель учебно-воспитательного процесса на день ДОУ	
2.10. Формы работы в режимных моментах	
2.11. Взаимодействие ДОУ и социума	

2.12. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.13. Преемственность в работе ДОУ и МБОУ лицеем № 51	
2.14. Дополнительное образование	
2.15. Модель организации инклюзивного образовательного процесса в ДОУ	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса	
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
3.5. Кадровые условия реализации Программы	
Приложение № 1 Комплексно тематическое планирование	
Приложение № 2 Перечень развлечений и праздников	
Приложение № 3 Перечень подвижных игр	
Приложение № 4 Список литературы для чтения детям	
Приложение № 5 Музыкальный репертуар	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 19» (далее ДОУ) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Федеральный государственный образовательный дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

Республиканская целевая программа «Развитие образования в Республике Дагестан» на 2015–2020 годы и постановление Правительства Республики Дагестан от 29 марта 2016 г. № 66 «О внесении изменений в постановление Правительства РД от 23 декабря 2014 г. № 664»;

- Концепцией развития дошкольного образования в Республике Дагестан (Махачкала, 2015 г.);
- Устав ДОУ;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5635 от 09.04.2012 г.;

Программа формируется в обязательной части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в части формируемой ДОУ Региональной образовательной программой дошкольного образования Республики Дагестан /авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др под ред Г.И. Магомедова/

Программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет и до выпуска в школу с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа состоит из обязательной части (**60 %**) и части, формируемой участниками образовательных отношений (**40%**). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО (пункт.2.9 ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений включают три основных раздела: целевой, содержательный и организационный (пункт 2.11 ФГОС ДО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (пункт 1.9 ФГОС ДО).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Особенности организации жизни детей в детском саду связаны с региональными условиями. В организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:

1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (*креативность*) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- ✓ Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты

- ✓ В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде Целевых ориентиров дошкольного образования – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства и к концу дошкольного образования.

✓ 1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ✓ *К трем годам ребенок:*

- ✓ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях
- ✓ общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- ✓ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- ✓ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- ✓ с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
- ✓ *Ребенок имеет элементарные представления о культуре и быте дагестанского народа (одежда, предметы быта, посуда).*
- ✓ *Проявляет интерес к потешкам дагестанского фольклора.*
- ✓ *Проявляет интерес к играм дагестанского народа, хороводам, пальчиковым играм.*

✓ 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ✓ *К семи годам ребенок:*

- ✓ овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ✓ достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ имеет развитую крупную и мелкую моторику. Подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях
- ✓ со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ ***Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Имеют представления о народных этикетных традициях дагестанского народа (уважение к старшим, гостеприимство, благопожелание-обращение).***
- ✓ ***Способен проявлять активность, любознательность, самостоятельность в исследовательской деятельности.***
- ✓ ***Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Дагестан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД.***
- ✓ ***Знаком с фольклором и произведениями дагестанских писателей и поэтов.***
- ✓ ***Проявляет интерес к искусству народов РД (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).***
- ✓ ***Знаком, знает и играет в подвижные игры дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД.***

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т.д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным
- ✓ требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Предусматривается система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений. Используются следующие **методы**:

- ❖ педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ❖ детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ❖ карты развития ребенка;

Программа предоставляет ДООУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов ДООУ в соответствии с разнообразием:
 - вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

- вариантов образовательной среды,
- местных условий.

1.3.1. Система оценки качества реализации Программы

Предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- мониторинг развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Особенности организации жизни детей в детском саду связаны с приоритетными направлениями работы детского сада (социально-личностное), а также с региональными условиями.

В основу ДОУ всего пребывания детей в детском саду, а также в организации образовательного процесса положен «инстинкт местности» и учитываются следующие особенности:

- южная климатическая зона;
- долгий световой день;
- культура и традиции народов Дагестана;
- многонациональный состав детей и педагогов;
- социальные запросы родителей.

*С учетом национально-культурных особенностей региона Республики Дагестан определены цели **региональной системы образования:***

- 1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности*
- 2. Формирование общей культуры с учетом этнокультурного образования*
- 3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру*
- 4. Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций*

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ***социально-коммуникативное развитие;***
- ***познавательное развитие;***
- ***речевое развитие;***
- ***художественно-эстетическое развитие;***
- ***физическое развитие***

2.2.1. Ранний возраст (1–3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для дальнейшего развития:

- общения ребенка со взрослыми,
- общения ребенка с другими детьми,
- игры,
- навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет его достижения, поддерживает инициативность ребенка и его настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т.п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетенциями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОО, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт.

В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДОО, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ДОУ музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основной *задачей образовательной деятельности* является создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДООУ, так и на внешней территории (горки, качели и т.п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т.п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в ДООУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- ✓ *формирование представлений о:*
 - - культуре дагестанского народа, его традициях, творчестве;
 - - о природе родного края и деятельности человека в природе;
 - - об истории республики, отраженной в названии улиц, памятниках;
 - - о символике родного города (села) и республики – герб, гимн, флаг;

- - о малой родине, многообразии народностей в Дагестане, их традициях, праздниках;
- ✓ формирование гендерных представлений с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в том числе на море, близ горных рек, в горах).

Познавательное развитие предполагает:

- ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ формирование знаний и представлений об Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- ✓ Целенаправленное осуществление процесса развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана
- ✓ Расширение кругозора детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).
- ✓ Содействие пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.
- ✓ Воспитание у дошкольников чувства уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли.

Речевое развитие включает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ приобщение детей к дагестанской литературе, фольклору;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- ✓ Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей: по подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с художественной литературой, с окружающим миром, а также – в играх, труде, в повседневной жизни.
- ✓ **Художественно-эстетическое развитие** предполагает:
 - ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной));
 - ✓ *знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Дагестана, музыкой дагестанских композиторов.*
 - ✓ Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.
 - ✓ В художественно-эстетическом воспитании используется пособие М.М. Байрамбекова «Система ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана», работа по которому поможет приобщить детей к народному искусству, познакомить их с народными промыслами.
 - ✓ Задача детского сада – построение такой системы жизнедеятельности учреждения, которая обеспечила бы условия для всестороннего развития личности детей, родителей, всех работников ДООУ при опоре на особенности традиционного народного творчества и в целом дагестанской культуры, а также на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения.

Физическое развитие включает

- ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (в том числе и дагестанских народных);*
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2.3. Возрастные особенности развития детей Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные

сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности

К середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы-ступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

2.3. Виды детской деятельности

П. 2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

№	Дети раннего возраста (1 год - 3 года)	Дети дошкольного возраста(3 года — 8 лет)
1.	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2.	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ

	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно- диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Создание коллекций • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами

<p><i>Художественное –эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
---	---	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

2.5. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов

деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по
- профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодич- ть	Ответств.
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей -организация благоприятного микроклимата	Все группы	Ежедневно	Педагоги, медицинский раб.
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Физинструктор
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Физинструктор
2.2	Непрерывная организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Физинструктор Воспитатели
2.3	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в парк.	Все группы Все группы Подготов.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Физинструктор Воспитатели
2.4	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготов.	2 р. в год 1 р. в год	Физинструктор Воспитатели муз. рук.
3.	Лечебно – профилактические мероприятия		По плану	Ст. медсестра
3.1	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Ст.медсестра

3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Ст. медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	Все группы	В течении года	Старшая медсестра
4.	Закаливание		постоянно	Ст.медсестра
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели мл. восп-ли
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Неск. раз/день	Воспитатели

Схема закаливания (планируется совместно с медицинским персоналом)

группа	осень	зима	весна	лето
3 – 4 года младшая группа	3,5,6,7,8,9,10	3,6,7,8,9,10,	1,3,6,7,8,9,10,1	1,3,4,5,6,7,8, 9,11
4 -5 лет средняя группа	3,5,6,7,8,9,10,	3,6,8,9,10,12	1,3,6, 8,9,10,12	1,3,4,5,7,8,9,11
5 -7 лет Старшая и подготовительная группы	2,3,5,6,7 8,9,10,11	3,6,7,8,9,10,11	1,2,3,6,7, 8,9,10,11	1,2.3,4,5,6,7.8, 9,10,11

Закаливания воздухом:

1. Утренний прием на свежем воздухе;
2. Оздоровительная пробежка;

3. Воздушные ванны;
4. Солнечные ванны;
5. Облегченная одежда;
6. Ходьба босиком по ковру до или после сна.

Закаливание водой:

7. Ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия).
8. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
9. Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры;
10. Топтание по мокрой дорожке;
11. Обливание ног до колен

2.6. Этнокультурный компонент образования

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.
2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
3. Свобода индивидуального личностного развития.
4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
5. Принцип регионализации (учет специфики региона).

Республика Дагестан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Дагестан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Особенностью осуществления образовательного процесса является активное использование краеведческого материала, произведений искусства русского и дагестанских народов, проживающих в Дагестане. Эти материалы раскрывают природные задатки и развивают творческие способности каждого ребенка.

Для реализации данного направления педагогический коллектив детского сада использует следующую программу: Региональная комплексная образовательная программа. Махачкала, ООО Издательство НИИ педагогики им. Тахо-Годи, 2015.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Дагестан, который предусматривает следующие направления деятельности:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Дагестан. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

3. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Дагестан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РД и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

1. приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формировать представления о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа;

2. формировать понимание гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана;

3. формировать нравственные и патриотические чувства, развивать интерес к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике;

4. формировать толерантное отношение к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан, воспитывать чувство любви к Дагестану как малой родине;

5. развивать первичные представления о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;

6. формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.);

7. развивать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

Для решения указанных задач в части, формируемой участниками образовательных отношений, выделяются следующие **содержательные линии**:

1. «Играя, познаю мир»

2. «Традиции и обычаи моего народа»

3. «Я, семья и мой народ»

4. «Я и моя страна»

5. «Я учусь трудиться»

6. «Я и моя безопасность»

2.Познавательное развитие.

В содержании познавательного развития национально-регионального компонента выделяются три **содержательные линии**:

1. «Человек и дом»

2. «Человек и место проживания. Мой город, республика»

3. «Человек и природа»

Содержательная линия «Человек и дом»

Образовательные задачи:

1. Целенаправленно осуществлять процесс развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана.
2. Расширять кругозор детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда).
3. Содействовать пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана.
4. Воспитывать чувство уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщать детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики Дагестан, страны, Земли.
5. Формировать устойчивое представление о своей половой принадлежности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики.
6. Углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями.

Содержательная линия «Человек и место проживания»

Мой город, республика

Образовательные задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города Махачкала, достопримечательностями и людьми, прославившими его.
2. Воспитывать у детей чувство принадлежности к своему городу, осознание себя как личности – гражданина своей малой родины; воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города, республики.
3. Формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к месту, где он родился и живет; умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города, республики.
4. Воспитывать чувство гордости за малую родину через приобщение к историческому прошлому и настоящему родного города, республики.

Содержательная линия «Человек и природа»

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), явлениями природы родного края; развивать эмоционально-положительное отношение к живой и неживой природе.
2. Содействовать развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края; формировать элементарные экологические представления, понимание ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы.

3. Формировать у дошкольников представления о самоценности природных объектов и систем, способствовать выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее богатств.

4. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, развивать наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам, явлениям.

5. Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, воображение, речь) путем познания природы родного края.

3.Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- создание условий для формирования первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, распознавания русской речи на слух и продуцирования её простейших образцов;

- развитие познавательных и языковых способностей детей, их память, внимания, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений неродного языка, навыки речевого самоконтроля;

- формирование предпосылок учебной деятельности: речевое и познавательное развитие, умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, слушать объяснение педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям дагестанского, русского и других народов, проживающих в РД, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников предполагает решение задач, определенных ФГОС ДО, на материале народного искусства Дагестана, художественных промыслов народов и национальностей Республики Дагестан:

1. развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

2. способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;

3. формировать элементарные представления о видах искусства;

4. развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

5. стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

6. развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

Содержательные линии в развитии изобразительной деятельности:

1. «Мир, в котором я живу»;

2. «Сказочные узоры»;

3. «Волшебная глина».

Традиционные направления музыкального воспитания – «Слушание», «Пение», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Музыкально-ритмические движения», «Развитие творчества: песенного, танцевального, игрового» наполняются содержанием, связанным с народной музыкой, с произведения музыкального искусства дагестанских композиторов.

5. Физическое развитие.

Образовательными задачами в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

1. воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги;
2. развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами вольной борьбы;
3. развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений;
4. воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости);
5. формирование представлений о некоторых видах спорта, распространенных в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту;
6. развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

Для решения указанных задач определяются следующие **содержательные линии** физического развития:

1. «Физкультурно-оздоровительная работа»
2. «Воспитание культурно-гигиенических навыков»
3. «Танцевальные упражнения»
4. «Элементы туризма»
5. «Дагестанские народные подвижные игры»

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе. В ДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Сроки
1	Экскурсия в школу	Сентябрь
2	Осенняя ярмарка	Октябрь – ноябрь
3	День пожилого человека	Октябрь
4	День матери	Ноябрь
5	День космонавтики	Апрель
6	Красный, желтый, зелёный	Апрель
7	Огонь - друг, огонь - враг	
8	Новый год	Декабрь
9	День - защитника отчества	Февраль
10	Масленица	Февраль – март
11	День - птиц	
12	День - земли	
13	Ураза – байрам	
14	Весна – Красна	Март
15	День Победы	Май
16	До - свидание детский сад, здравствуй - школа	Май - июнь

2.8. Специфика образовательного процесса

При организации образовательного процесса учитываются принципы *интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен *комплексно-тематический принцип* с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетные направления деятельности детского сада определяют необходимость использования в образовательной работе с детьми кружков по интересам, коррекции режима дня и др. Кроме того, особенностью организации педагогического процесса в ДОУ является многонациональный состав воспитанников, слабое владение некоторыми детьми, поступающих в детский сад, русским языком, наличие детей, нуждающихся в коррекции звуков.

В ДОУ сложились определенные традиции, связанные со спецификой национальных и социокультурных условий. В связи с этим разработан перспективный комплексно-тематический план работы с детьми.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Расписание образовательной деятельности составлено по Программе «От рождения до школы» 2017 г. Н. Е. Вераксы и др. В связи с тем, что по СанПину 2.4.3049-13 недельная образовательная нагрузка во второй группе раннего возраста составляет 1 час 40 минут, базовый вид деятельности ФЭМП входит в ООД «Ознакомление с окружающим». Так как максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 мин., а длительность двух занятий оставляет 50 мин., то одно занятие проводится 25 мин., другое-20 мин. (на усмотрение воспитателя, учитывая утомляемость детей) В подготовительной группе в соответствии с социальным заказом родителей, выделены ООД «Обучение грамоте» и «Ознакомление с родным краем», в старшей группе в ООД «Развитие речи» включено «Обучение грамоте»

Базовый	Вторая гр. ран. возр.	Млад. гр.	Сред. гр.	Ст. –А гр.	Ст.-Б двухв. гр	Подгот. гр.
----------------	----------------------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------------	--------------------

вид деятельности								
Возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в помещении	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
Физическая культура на воздухе	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.
Ознакомление с окружающим	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.
Ознакомление с родным краем	-	-	-	-	-	-	-	1 раз в нед.
Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.
Развитие речи	2 раза в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	1 раз в нед.
Рисование	1 раз в нед.	1 раз в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
Лепка	1 раз в нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.
Аппликация	—	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.	1 раз в 2 нед.
Музыка	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	2 раза в нед.
Инклюзивное (логопедическое)								
ИТОГО	10	10	10	12	10	12	12	15

**2.9. Модель учебно-воспитательного процесса на день ДОО
Младший и средний дошкольный возраст**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие и оздоровление</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Купание в бассейне (летом) • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	<i>Познавательное-речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3.	<i>Социально-личностное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие и оздоровление</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Дыхательная гимнастика
2.	<i>Познавательно-речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	<i>Социально-личностное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	<i>Художественно-</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии

<i>эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
------------------------------	--	---

2.10. Формы работы в режимных моментах

№	Режимные моменты	Формы работы
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, общение
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание и др.
5	Непрерывная организованная образовательная деятельность	Через образовательные области (см. расписание непрерывной организованной образовательной деятельности)
6	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9	Обед	Совместная деятельность взрослых и детей.

		Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, общение
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность взрослых и детей.
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	Совместная деятельность взрослых и детей.
12	Самостоятельная детская деятельность и совместная со взрослым	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: социализация, коммуникация .
13	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
14	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. <i>Формы работы:</i> наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, поручения, экспериментирование.
16	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). <i>Формы работы :</i> беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.

2.11. Взаимодействие ДОУ и социума

В ДОУ занимает определенное место в едином образовательном пространстве столицы и активно взаимодействует с социумом.

В реализации образовательной Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной Программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.

Направление	Наименование Общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Дагестанский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок; организация и проведение педагогической практики слушателей курсов	По плану ДОУ, ДИРО
	МБОУ лицей № 30	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и МБОУ лицеем № 30
	Музыкальная школа	Тематические дни, праздничные выступления	По плану преемственности ДОУ и муз. школы
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, / КМО Советского района города/

Медицина	Детская поликлиника № 3	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (Спортивная олимпиада)	По плану комитета
Культура	Городской краеведческий музей	Экскурсии, игры - занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация	По плану
	Детская библиотека	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем. познавательные викторины на базе библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации,	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

2.12. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

2.13. Преемственность в работе ДОУ и МБОУ лицеем № 30

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость ДОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и обобщение семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями

- анкетирование
- участие в субботниках по благоустройству территории
- помощь в создании предметно-развивающей среды
- оказание помощи в ремонтных работах
- участие в работе Попечительского совета, Родительского комитета, Управляющего Совета ДОУ;
- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи и др.)
- памятки, буклеты
- создание странички на сайте ДОУ
- консультации, семинары,
- родительские собрания
- совместные праздники, развлечения
- Работа детского сада со школой предполагает:
 - совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
 - экскурсии детей в школы.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

- Совместные заседания по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к ДООУ детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

2.14. Модель организации инклюзивного образовательного процесса в ДООУ

Образовательный процесс ДООУ предусматривает как уход и заботу о детях, так и процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развитие личностных качеств и способностей детей, коррекцию их дефицитов в развитии. Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс ДООУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей у всех детей есть особенности, особые образовательные потребности не только у «особых».

Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация.

Процесс интеграции и инклюзии детей с особыми образовательными потребностями психического здоровья в образовательном учреждении является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность.

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с особыми образовательными потребностями могут реализовать свой потенциал лишь при условии начатого и адекватно организованного процесса воспитания, удовлетворение как общих с нормально развивающимися детьми, так и особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н.Малафеев, О.И. Кукушкина, Е.Л Гончарова, О.С.Никольская).

В связи с актуальностью данной проблемы, составлена Рабочая Программа, далее - Программа, регламентирующая образовательную деятельность педагога-психолога с участниками воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и нормативно – правовыми и локальными документами ДОУ и на основе интеграции психологических программ, методик, пособий.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии различным категориям детей с особыми образовательными потребностями и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Существует восемь основных принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Недостатками инклюзивного образования является психологическая неготовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, несовершенство системы социальной поддержки и обеспечения таких лиц и инвалидов.

Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения

Программа определяет цели и задачи:

Цель: создание условий для осуществления интегративного и инклюзивного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Цель требует решения следующих **задач**.

Задачи Программы:

1. Обеспечивать всестороннее развитие воспитанников, их социальную адаптацию;
2. Сохранять и укреплять психического здоровье и индивидуальные особенности на основе интегрированного подхода к реализации вариативных программ;
3. Обеспечить равные стартовые возможности воспитанникам с особыми образовательными потребностями для дальнейшего обучения в образовательных учреждениях;
4. Развивать родительскую компетентность и воспитательный потенциал семьи посредством психологической коммуникации.

Особенности Программы

- универсальность (возможность использования программы как основной при сопровождении детей, а в случае необходимости - коррекционной);
- синтез различных методов психолого-педагогического воздействия.

Участниками образовательного процесса являются дети с нерезко выраженными, а, следовательно, трудновывяемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной и интеллектуальной сферы (В.И .Селивирстов, Б.П.Пузанов). Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиформна и представлена в следующем варианте:

- дети с нарушениями речи (дислалия, стёртая дизартрия, заикание, нарушения лексико – грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с лёгкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);

- педагогически запущенные дети (тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита)
- дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряжённость).

В основе Программы лежат следующие принципы:

1. *Принцип единства диагностики и коррекции.* Предварительное обследование позволяет выявить характер и интенсивность трудностей развития, переживаемых ребёнком, сделать заключение об их возможных причинах, сформулировать цели и задачи коррекционной работы (Д.Б.Эльконин, 1989). А постоянный контроль изменений личности, поведения и деятельности ребенка, динамики его эмоциональных состояний, чувств и переживаний помогает вовремя скорректировать и оптимизировать программу работы с воспитанником
2. *Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Все аспекты развития личности взаимосвязаны и взаимообусловлены (А.Н. Леонтьев, 1977)
3. *Деятельностный принцип коррекции.* Указанный принцип базируется на теории психического развития ребёнка, разработанной, в трудах А.Н.Леонтьева и Д.Б.Эльконина.. Указанный принцип означает, что главным способом коррекционного - развивающего воздействия является организация активной деятельности ребёнка (М.И.Лисина,1986).
4. *Принцип нормативности развития, или онтогенетический принцип* предполагает, что ход психического и личностного развития, обязательно должен соответствовать нормативным показателям, но при этом конкретный путь развития каждой личности неповторим и уникален. Теоретические основы данного принципа заложены в трудах отечественных психологов (Л.С.Выготского, Д. Б.Эльконина и др.).
5. *Принцип коррекции “снизу вверх”* предполагает упражнение и тренировку уже имеющихся способностей, находящихся в зоне “актуального развития” ребенка.
6. *Принцип коррекции “сверху вниз”* и принцип развивающего обучения, выдвинутый Л.С. Выготским (1958), раскрывает направленность коррекционной работы, основным содержанием которой является создание “зоны ближайшего развития”, а также своевременное формирование психологических новообразований
7. *Принцип комплексности методов психолого-коррекционного воздействия* утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов работы педагога в дошкольном образовательном учреждении.
8. *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребёнком* определяется ролью, которую играет семья, детский сад в коррекции и развитии ребёнка Ребёнок развивается в целостной системе социальных отношений неразрывно от них и в единстве с ними (А.Л.Венгер и др.).

Содержание психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями

Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, которая предполагает обеспечивать:
- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их психическом развитии;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- консультировать родителей ребёнка.

Диагностика проводится в три этапа:

Результатом первого этапа будет представление педагога-психолога об особенностях развития ребёнка. Чтобы конкретизировать и уточнить представление проводится второй этап (уточняющий), который опирается на следующие методы: беседы, анализ продуктивной деятельности, тесты, опросы, анкетирование педагогов.

Третий этап (окончательный) заключается не только в обобщении данных, полученных в результате предварительного или уточняющего диагнозов, но и в сравнении и сопоставлении.

Процесс анализа полученных данных и выведение из них определенного заключения называется интерпретацией. Преимущественно используется метод экспертных оценок.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку психического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского организма проводится два раза в году: в начале и по окончании работы по программе.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с образовательными потребностями.

Цель коррекционно-развивающей работы:

– создание условий для всестороннего развития ребёнка с особыми образовательными потребностями для обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Поставленная цель требует решения задач. Задачи коррекционно-развивающей работы решаются в соответствии с ФГОС на основе интеграции образовательных областей:

Физическое развитие:

- сохранение и укрепление психического здоровья каждого ребёнка;

- развитие ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Социально – коммуникативное развитие:

- обеспечение оптимального вхождения детей с особыми образовательными потребностями в общественную жизнь;

- формирование у ребёнка представления о себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Познавательное развитие:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средство познания.

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

- развитие устной речи во всех видах детской деятельности;

- обогащение эмоциональной сферы воспитанников;

- развитие языковой способности, речевой деятельности.

Художественно- эстетическое развитие:

- развитие у воспитанников сенсорных и творческих способностей;

- развитие мелкой моторики рук;

- удовлетворение потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность.

- формирование навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

- повышение самооценки на основе самоактуализации.

Условия обучения и воспитания детей с особенностями развития

Этап дошкольного детства – время вхождения ребёнка с особыми образовательными потребностями в первую общественную образовательную систему – дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, что чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно – развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с особенностями развития предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений и планирование образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса

Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: как индивидуальных, так и подгрупповых. Комплектация групп и продолжительность непосредственной образовательной области зависит от возрастной категории, индивидуальных особенностей и определяется психологическими задачами, уровнем развития, глубиной дефекта и возрастом участников образовательного процесса. Объём непосредственной образовательной деятельности представлен следующим образом:

Возраст	Количество детей в группе	Длительность НОД	Количество тренингов в неделю	Количество тренингов в год
Старший дошкольный возраст	8-10 человек	25 минут	1 раз	31 раз

В соответствии с возможностями детей с особыми образовательными потребностями определяются методы и обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Исследования показали, что чем больше количество анализаторов используются в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создаёт условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе решается педагогом в каждом конкретном случае. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Тренинги имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов сказко-, музо-, изо-, танцевально-двигательной терапии, психогимнастики, пальчиковых игр и др.), системности и преемственности. Выбор тематики определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Учебно-тематический представлен в

Ожидаемые эффекты:

Психотерапевтический эффект тренингов предполагает развитие (воспитание) интереса у детей, снижение эмоциональной напряженности, деструктивных форм поведения (агрессивность, расторможенности, тревожности), психологический комфорт и позитивные чувства.

Развивающий эффект тренингов предполагает адаптация в социуме, развитие творческого и личностного потенциала детей, способности выражать свои чувства словами и осознавать их, развитие психических процессов у детей.

Воспитательный эффект тренингов предполагает сохранение и укрепление здоровья детей, познание себя и окружающего мира.

Модель взаимодействия с участниками образовательного процесса

Создание целостной коррекционно-развивающей системы для детей с особенностями в развитии – сложная задача, требующая привлечения разных специалистов. В условиях детского сада коррекционная работа будет эффективной только в том случае, если она осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Задачи:

1. Оказывать ребенку комплексную помощь в образовательном процессе на получение доступного образования с учетом его индивидуальных образовательных запросов и потенциала развития.
2. Повысить потенциальную возможность ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы.
3. Развивать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей по оказанию комплексной помощи ребенку посредством психологической коммуникации

Принципы создания комплексной помощи:

- повысить уровень образовательного благополучия детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей
- обеспечивать и развивать интегративные связи между всеми специалистами в ДОУ реализовать в образовательном процессе эффективные и здоровьесберегающие технологии
- обеспечить “разгрузку” образовательного процесса, оказывая комплексную помощь детям в ДОУ

Этапы системы комплексной помощи:

1. Социально-педагогическая поддержка к сопровождению (первый круг помощи: воспитатель - родитель)
2. Интегративная специализированная помощь (педагог-психолог, медсестра, инструктор по физической культуре, логопед, музыкальные руководители)

Особенности организации образования в логопункте

Работа логопеда строится на основе письма Министерства образования России от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционная помощь в условиях логопункта оказывается детям в возрасте от 5 до 7 лет с

фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи. Количество детей, с которыми проводит занятия учитель-логопед в течение месяца, составляет 25 человек.

Основными направлениями работы учителя-логопеда логопункта являются:

- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- привитие детям навыков коммуникативного общения;
- решение задач социального и речевого развития;
- организация работы педагогов государственного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования, по формированию речевого развития детей.

Работа логопеда строится с учетом внутреннего расписания «МБДОУ «Д/с № 19».

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Учителю-логопеду позволяется проводить их с отрывом детей от занятий в группе. Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития.

Общий успех коррекционного обучения в условиях логопедического пункта определяет совместная работа логопеда и родителей. Родители становятся полноправными участниками учебного процесса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;

б) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в ДОУ		

Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ музыкальный центр, проектор ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Экологическая тропа
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Зона экологического развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Символика России и Дагестана ➤ Образцы русских и дагестанских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы быта ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованная деятельность»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона

«Творческая мастерская»	познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Центр музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия

3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Амирова С. К. Салам алейкум. Образовательная программа- Махачкала, 2016 г
- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность - Санкт-Петербург Детство-Пресс
- Гришина А. В. Добрый мир игры. Махачкала, 2013 г
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016
- Гусарова Л.Ф. Гендерное воспитание в условиях дагестанского д/с Махачкала, 2013
- Гусарова Л. Ф. Я и ты. Образовательная программа. Махачкала, 2016 г

- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2010-2016.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

- Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Гришина А. В. Познаем наш край родной. Образовательная программа - Махачкала, 2016 г
- Гришина А. В Махачкала-моя столица. Знакомим детей с родным городом - Махачкала, 2018
- Гусарова Л. Ф. Проектная деятельность в детском саду.
- Исмаилова У. А. Мир вокруг - Махачкала, 2013 г.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2013-2016.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2013-2016..
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2013-2016.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2013-2016.

- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2013-2016.
- Магомедова Д. М. Методическое сопровождение поисково-исследовательской деятельности дошкольников – Махачкала, 2013 г
- Методическое пособие «Детям о природе Дагестана»- Министерство природных ресурсов и экологии Республики Дагестан, Махачкала 2015 г
- Методическое пособие «Знакомство с памятниками природы Дагестана» - Министерство природных ресурсов и экологии Республики Дагестан, Махачкала 2016 г

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Гасанова Р.Х. Дагестанский фольклор детям. Махачкала, 1995
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2013.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2013
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 20013
- Шурпаева М. И. Учимся говорить по-русски. Образовательная программа. Махачкала, 2016 г

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Байрамбеков М. М. От истоков прекрасного к творчеству - Махачкала, 2016
- Ветлугина Н. Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2014-2016.
 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016..
 Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2014-2016.
 Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
 Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Идрисова З.И. Подвижная игра-спутник жизни ребенка Махачкала, 2003
 Исмаилова У. А. Орлята. Образовательная программа. Махачкала, 2016 г.
 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016..
 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014-2016.

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева; ➤ «Физическая культура в детском саду» Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999. ➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. ➤ методические пособия: Э.Я. Степаненкова «Методика физического воспитания»; ➤ Подвижная игра – спутник жизни ребенка, пособие, Махачкала, 2003г. ➤ Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (по всем группам) ➤ А.В. Кенемам, Д.В.Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» ➤ И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». ➤ Е.И. Подольская «Оздоровительная гимнастика» ➤ Исмаилова У.А, Гасанова Д.И Образовательная программа по физическому развитию детей «Орлята»
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной</p>	<p style="text-align: center;">Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. ➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

<p>области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. ➤ Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. ➤ Н.В. Елжова ПДД в детском саду – Феникс 2013г. ➤ Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александрова «Правила дорожного движения» ➤ Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. ➤ Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. ➤ Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. ➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. ➤ программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; ➤ методическое пособие «Правовое воспитание» Р.А.Жукова; ➤ «Система патриотического воспитания в ДОУ» авт.сост. Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева. ➤ «Патриотическое воспитание дошкольников» Пенс А.М., Абдулаева Р.М. ➤ «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей». ➤ С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой» ➤ «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова, ➤ Л.В.Куцакова «Конструирование», З.В.Лиштван «Игры – занятия со строительным материалом». ➤ Гусарова Л.Ф. «Гендерное воспитание дошкольников» ➤ Региональная образовательная программа дошкольного образования РД. ➤ Амирова С.К, Исмаилова У.А Образовательная программа «Салам Алейкум» ➤ Гусарова Л.Ф. Образовательная программа «Я и Ты»
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М.: Просвещение, 1983. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. ➤ Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям». ➤ Шурпаева М.И «Мы учимся говорить по- русски» ➤ Гербова В.В Развитие речи в детском саду.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. ➤ И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» ➤ Н.Е Веракса, О.Р Галимов Познавательно – исследовательская деятельность 4-7 лет. Мозайка –Синтез 2012 ➤ О.А Соломенникова Экологическое воспитание в саду 2-7 лет Мозайка Синтез 2009 ➤ Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова « Развитие познавательных способностей»Мозайка-Синтез 2014г ➤ Исмаилова У.А Образовательная программа «Мир вокруг» ➤ Гришина А.В Образовательная программа «Познаём наш край родной» ➤ Колесникова Е.В Математика для детей.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. ➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. ➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. ➤ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. ➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. ➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации

- (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
 - Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
 - Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
 - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
 - Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
 - программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор».
 - «Система занятий по изодетельности» пособие М. Байрамбекова.
 - Программа – руководство «Отчий дом»
 - Региональная программа по музыкальному воспитанию; С.С. Агабековой.
 - Байрамбеков М.М. Образовательная программа «От истоков прекрасного – к творчеству».

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

РЕЖИМ ДНЯ ДОУ

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	9.00 – 9.10	8.50 – 9.10	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 9.10-9.20 9.20-9.30	1. 9.10-9.25 2. 9.35-09.50	1. 9.00-9.20 2. 9.30-9.50	1. 9.00-9.25 2. 9.35-10.00 3. 10.10-10.35	1. 9.00-9.30 2. 9.40-10.10 3. 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурные нод на воздухе)	9.30-11.20	9.50.-12.00	9.50- 12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	11.20 -11.45 11.45-12.20	12.00-12.20 12.20-12.50	12.10-12.30 12.30-13.00	12.25-12.40 12.40-13.10	12.35-12.45 12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры, полдник	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.25-16.25	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.25	15.25-16.25
Непосредственно образовательная деятельность	по подгруппам 15.45-15.55 16.05-16.15.			ДО 16.00-16.25	ДО 16.00-16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.25-19.00	16.25-19.00

3.3. Расписание образовательной деятельности МБДОУ «Д/с №19»

Дни	2 группа раннего возр-та	2 млад. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Понедельник	1.Худ-эст.развитие (рисование). 9.10 – 9.20 2.Физ.развитие. 9.30 -9.40	1.Худ-эст.развитие (рисование). 9.10 -9.25 2.Физич.развитие 9.40-10.00	1.Худ-эст.развитие (аппл./лепка). 9.10 -9.30 2.Физич.развитие (физ-ра). 9.40–10.00	1.Худ-эст.развитие (рисование). 9.10 -9.30 2.Физич.развитие (физ-ра) 9.40-10.05	1. Худ-эст.развитие (рисование) 9.10 - 9. 40 2. Физич.развитие (физ-ра) 9.50 - 10.20 3. Познават-е развитие. (ознак.с соц.мир.)10.30-11.00
Вторник	1.Речевое развитие (Развит. речи) 9.10 – 9.20 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.30- 9.40	1.Речевое развитие (Разв речи) 9.10 - 9.25 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.35- 9.50	1.Познават-е развитие (ФЭМП). 9.10-9.30 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.40 - 10.00	1.Познават-е развитие (ФЭМП). 9.10-9.35 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.45 - 10.05 3.Худ-эст.развитие (апп./лепка).15.30-15.55	1.Познават-е развитие (ФЭМП). 9.10-9.40 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.50 -10.20 3. Речевое развитие (Развитие речи) 10.30 – 11.00
Среда	1.Познават-е развитие (РЭМП) 9.10 – 9.20 2.Физич.развитие (физ-ра). 9.30- 9.40	1.Познав-е развитие (ФЭМП). 9.10-9.25 2.Физич.развитие (физ-ра на воздухе). 9.35-9.50	1.Речевое развитие (Развитие речи) 9.10-9.30 2.Физич.развитие (физ-ра) 9.40-10.00	1.Речевое развитие (Разв. речи) 9.10-9.30 2.Физич.развитие (физ- ра) 9.45-10.05 3.Худ-эст.развитие (рисова- е). 15.30 – 15.55	1.Позн. развитие (ФЭМП). 9.10-9.40 3.Физич.развитие (на воздухе). 9.50-10.20 2.Позн-е развитие. (ознак.с окруж.) 10.30-11.00
Четверг	1.Худ-эст. развитие (лепка) 9.10-9.20 2.Физич.развитие (физ-ра). 9.30- 9.40	1.Худ-эст.развитие (аппл./лепка). 9.10 - 9.25 2.Физич.развитие (физ-ра). 9.35-9.50	1.Худ-эст.развитие (рисование).9.10 -9.30 2.Физич.развитие (физ-ра). 9.40-10.00	1.Физич.развитие (физ-ра на воз).9.10-9.35 2.Позн.развитие. (ознак.с окр.) 9.45-10.05.	1.Речевое развитие (Обуч. грам-е) 9.10-9.40 2.Худ-эст.развитие (рисование). 9.50 -10.20 3.Физич.развитие (физ-ра). 10.30-11.00
Пятница	1.Речевое развитие (Разв-е речи) 9.10-9.20 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.30- 9.40	1.Познав-е развитие. (Ознак.с окруж.) 9.10- 9.25 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.35- 9.50	1.Познават-е развитие. (ознак.с окруж.) 9.10-9.30 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.40- 10.00	1.Речевое развитие (развив.речи) 9.45-10.10 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.45- 10.10	1.Речевое развитие (Развитие речи) 9.10-9.40 2.Худ-эст.развитие (музыка). 9.50- 10.20 3. Худ-эст.развитие (аппл./лепка) 10.30-11.00

3.4. Расписание дополнительной образовательной деятельности во 2-ой половине дня

№	Наименование кружка	Руководитель кружка	Группа	Кол-во детей посещающих кружок	День недели, время проведения кружка
1.	«Волшебный пластилин»	Воспитатель Абдужалилова Б.М.	Младшая (б)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Среда I - 15 ³⁰ - 15 ⁴⁵ II - 16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵
2.	«Умные пальчики»	Воспитатель Магомедова Ш.М.	Младшая (а)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Вторник I - 15 ³⁰ - 15 ⁴⁵ II - 16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵
3.	«Мы – артисты»	Воспитатель Джалилова Н.А	Средняя (б)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Четверг I - 15 ³⁰ - 15 ⁵⁰ II - 16 ⁰⁰ - 16 ²⁰
4.	«Дорога и дошкольник»	Воспитатель Магомаева З.И.	Средняя (а)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Вторник I - 15 ³⁰ - 15 ⁵⁰ II - 16 ⁰⁰ - 16 ²⁰
5.	«Улыбка»	Муз. руковод-ль Курбанова П. М.	Старшая(а)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Пятница I - 15 ³⁰ - 15 ⁵⁵ II - 16 ¹⁰ - 16 ³⁵
6.	«Фантазеры	Воспитатель Салимгереева Г.А.	Старшая (б)	30 (2 подг. по 15 чел.)	Среда I - 15 ³⁰ - 15 ⁵⁵ II - 16 ⁰⁰ - 16 ²⁵
7.	«Край мой – Дагестан»	Воспитатель Сайкумова Х.А.	Подг. гр.	43 (3 подгруппы по 15,15,13 чел.)	Понедельник/четверг I - 15 ³⁰ - 16 ⁰⁰ II - 16 ¹⁰ - 16 ⁴⁰ III - 15 ³⁰ - 16 ⁰⁰
8.	«Юный цветовод»	Омарова	Старшая	30 (2 подг. по 15 чел.)	Втор./четверг I- 9 ¹⁰ – 9 ³⁵ , II- 9 ⁴⁵ – 10 ¹⁰
	Всего		7 кружков	253 детей	

Примечание: в летний период года время прогулки увеличивается за счет сокращения непосредственной образовательной деятельности .

3.5. Особенности организации педагогического процесса в совместной деятельности воспитателя (кружковая работа).

Задачи работы кружков:

- - в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса;
- - в свободном и гармоничном развитии личности;
- - в развитии одаренных детей;
- - в защите законных прав и интересов детей;
- - в организации и проведении дополнительных занятий с детьми по интересам.

«Умные пальчики»

Возраст детей: 3 - 4 лет.

Руководитель кружка: Магомедова Ш.М.

Цель: Помочь детям овладеть правильным звукопроизношением.

Задачи:

- Учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждым пальчиком, работа пальчиком правой и левой руки с мелкими деталями).
- Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве.
- Развивать у детей умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке (тестопластика).
- Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

«Волшебный пластилин»

Возраст детей: 3-4 года

Руководитель кружка: Абдулжалилова Б.М.

Цель: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- Учить простейшим приемам лепки, формировать умение составлять простые композиции.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- - Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.

«Мы – артисты»

Возраст: 4-5 лет

Руководитель кружка: Джалилова Н.А.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
 - Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

«Дорога и дошкольник»

Возраст: 4-5 лет

Руководитель кружка: Магомаева З.И.

Цели кружка:

- Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города,
- Создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения,
- Развивать у детей умения ориентироваться в различной обстановке

- Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения
- Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах
- Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

«Улыбка»

Возраст: 5-6 лет

Руководитель кружка: Курбанова П.М.

Цели кружка: Развитие певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Воспитывать интерес к вокальному искусству.
- Научить детей правильно и выразительно петь.
- Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.
- Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.
- Развивать умение различать звуки по высоте.
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

«Фантазёры»

Возраст: 5-6 лет

Руководитель кружка: Салимгереева Г.А.

Цель кружка:

- Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
-

« Край мой Дагестан»

Возраст: 6 - 7 лет

Руководитель кружка: Сайкумова Х.А

Цель кружка:

- формирование основ патриотизма, а именно воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, уважения к культуре и истории родного края, страны

Задачи:

- Формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства;
- Воспитание любви к Отечеству, своему народу, готовности к его защите;
- Закрепление понятий о семейной принадлежности с учётом особенностей традиций народов Дагестана.
- Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому РД.
- Освоение ребёнком общечеловеческих ценностей — культурных, моральных, социальных, лежащих в основе разных цивилизаций и не чуждых другим народам.

Качественные характеристики педагогических кадров

№	Критерии оценки качества	Количество
1	МБДОУ №19 укомплектован кадрами	ПОЛН.
2	Высшее образование <ul style="list-style-type: none"> • Специальное (дошкольное) • другое педагогическое Среднее специальное <ul style="list-style-type: none"> • специальное (дошкольное) • специальное педагогическое 	 3 17 1
3	Квалификация <ul style="list-style-type: none"> • высшая категория • первая категория • вторая категория • без категории 	 1 2 18
4	Стаж работы <ul style="list-style-type: none"> до 5 лет от 5 до 10 лет от 15 до 20 20 и более 	 2 8 6 5
5	Звание <ul style="list-style-type: none"> «Отличник образования РД» «Почетный работник образования» Кандидат наук 	 6 5

**Комплексно тематическое планирование
Во второй группе раннего возраста**

Тема	Содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
1. Здравствуй, детский сад!	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Поддерживать у детей интерес к окружающей действительности. Побуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка). Формировать навык называть воспитателя по имени, отчеству.	1-16 сентября	Экскурсия по детскому саду
2. День бабушек и дедушек	Дать детям первичные представления о роли бабушек и дедушек в семье, о роде их занятий, о любви к своим внукам. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	19-30 сентября	Оформление фотовыставки «Наши родные и близкие»
3. Осень наступила	Познакомить детей с яркими осенними явлениями в неживой природе, миром растений, птиц, животных в соответствии с возрастом. Дать понятие о характерных признаках осени. Заинтересовать детей, привлекать внимание, приучать замечать состояние погоды. Дать первичные представления о сборе урожая: овощах, фруктах, ягодах, грибах.	3-31 октября	Праздник «Осенние подарки»
4. Я и моя семья	Формировать понятие о своем имени, об именах членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать навыки социального поведения в жизни, устанавливать дружеские отношения. Развивать способность	1-11 ноября	Игры и забавы вместе с родителями

	видеть различные эмоциональное состояние близких.		
5. Мой город, мой дом	Знакомить детей с названием своего города, объектами, транспортом, развивать представления о своем доме, о назначении мебели, о своей комнате, об игрушках.	14-30 ноября	Сюжетная игра «Едем в автобусе»
6. Новый год	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	19-30 декабря	Новогодний утренник «Наша Ёлочка»
7. Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	10 января-10 февраля	Зимние забавы на воздухе
8. Мой папа	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к папе, бабушке, брату.	13-23 февраля	Фотовыставка «Я и мой папа»
9. Моя мама	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре.	27февраля-7 марта	Утренник «Мамочка милая моя»
10. Мои игрушки	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. На примере народных игрушек знакомить с народным творчеством. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать.	9-21 марта	Игры-забавы. Развлечение с чтением стихов А.Барто.
11. Я и мое здоровье	Дать представления о себе, как о человеке, об основных частях тела, их назначении. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.	22 – 30 марта	Игровая ситуация «Купаем куклу»
12. Весна шагает по	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей).	16 апреля – 11 мая	Весенний праздник

дворам	Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		
13. Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом	14 – 31 мая	Праздник «Лето пришло»

**Комплексно тематическое планирование
в младшей группе**

Тема	Содержание работы	Период	Варианты итогового мероприятия
	Мониторинг	1-11 сентября	
1. До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и новую группу. Продолжать знакомить детей с детским садом новой группой как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников, предметное окружение, правила поведения взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать детей на принципах народной педагогики.	16-25 сентября	Развлечение «Новоселье»
2. Мой дом, мой город.	Знакомить детей с домом и предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, с предметами дагестанского быта. Дать первые представления о родной стране. Знакомит с родным городом (названием, его достопримечательностями) Знакомить детей с улицей, на которой расположен детский сад, ее названием, расположением домов. Знакомство с родной культурой, с	26 сентября по 2 октября	Экскурсия вокруг детского сада Совместная выставка родителей и детей (в фотографиях) « Мой город, моя улица»

	изделиями(игрушками) народных мастеров. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения. Формировать представления о правилах дорожного движения.		
3. Я и моя семья	Сформировать представление о семье, как о людях живущих вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью. Закреплять умения называть имена членов семьи. Воспитывать детей на лучших традициях семейного воспитания. Сформировать представление о себе (я- мальчик, я- девочка). Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Познакомить с элементарными правилами поведения в обществе; развивать коммуникативные навыки, активизировать словарь, научить использовать в речи (вежливые слова). Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	3-10 октября	Оформление фотоальбома «Моя семья» Сюжетно ролевая игра «Дагестанская семья»
4. О тех, кто живет рядом с нами (домашние животные)	Расширять представления детей о животных(3-4 вида характерных для республики Дагестан) Продолжать знакомить детей с животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить с обитателями уголка природы. Формировать желание участвовать в уходе за животными уголка природы и на участке детского сада. . Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	10-15 октября	Развлечение «Теремок»
5. Золотая осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, участок д/с), об уборке урожая в садах и на полях. Знакомство с правилами поведения на природе. Замечать красоту природы и воспитывать бережное отношение (не срывать растения не ломать ветки деревьев и кустарников). Учить отражать полученные впечатления от родной природы в речи и продуктивной деятельности. Расширять представления о домашних и лесных животных и птицах России, Дагестана. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	17-30 октября	Утренник «Что у осени в корзине?» Выставка детского творчества

6.Посуда	Формировать умения группировать(чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать(посуда-одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с материалами (дерево, бумага, глина) их свойствами(прочность, твердость, мягкость) Продолжать знакомить с предметами дагестанского быта.	1-6 ноября	Сюжетно- ролевая игра «В гости к кукле Асият»
7.Мои любимые игрушки	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Использовать фольклор народов Дагестана и России при организации всех видов детской деятельности. На примере народных игрушек (балхарский ослик, балхарский козлик)знакомить с народным творчеством. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную музыку, подпевать.	7 -18 ноября	Проект «Любимая игрушка»
8. Человек среди людей. Мы такие разные	Формировать первоначальные представления о себе как носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешнего вида, содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, иллюстрациях, фотографиях; способствовать использованию информации в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности, конкретизировать первоначальные представления о собственной принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа), содействовать развитию первоначальных умений проявлять заботу, внимание по отношению к людям разного возраста.	21-30 ноября	Сюжетно- ролевая игра «Семья»
9. Азбука безопасности	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «Дорога», «Светофор» Закреплять знания у детей о назначении светофора и его цветах, продолжать знакомить детей с правилами поведения на проезжей части и на дорогах, закреплять у детей представления о работе шофера. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.	1-9 декабря	Тематическая неделя «Правила дорожные детям знать положено»

10. Здравствуй, зимушка-Зима	Расширять представления о зиме. Организовать наблюдение за птицами. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасного поведения зимой. Проводить исслед-е и экспер. С водой и снегом. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. . Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	12-23 декабря	Зимний праздник «Зимушка – зима» Выставка совместных работ детей и родителей «Поет Зима-аукает!»
11. Новый год	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной и т.д.) вокруг темы Нового года и новогодних праздников	26-31 декабря	Новогодний утренник «Пусть кружится хоровод»
12.Что из чего и для чего	Продолжать знакомить детей с предметами , сделанными руками человека и предметами, созданными природой. Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять их цвет, форму, величину, вес (легкий, тяжелый)Материалы: дерево, металл и их свойства: структура поверхности (гладкая-шероховатая), прочность, твердость, мягкость, температура (теплый – холодный).	9-16 января	Проект «Любимая посуда»
13. Всемирный День «Спасибо»	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «Спасибо»- это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь) Формировать уважительное отношение к окружающим.Формировать элементарные представления о том, что хорошо и плохо.	19-23 января	Выставка совместных рисунков детей и родителей «Мы вместе»
14.Я здоровье берегу	Воспитывать культурно- гигиенические навыки. Формировать умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем. Знакомить с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье. Знакомство с профессиями врача,	26-30 января	Тематическая неделя «Если хочешь быть здоров!»

	рассказы детей о том, как он помогает людям быть здоровыми.		
15. Международный день родного языка (Мой Дагестан)	Продолжать знакомить с фольклором, декоративно-прикладным искусством народов Дагестана и России	2-6 февраля	Выставка совместных работ детей и родителей «Моя семья»
Дикие животные и птицы	Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. Формировать умения дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам., умения узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных и птиц. Расширить представления детей о типичных животных и птиц обитающих в данной местности Знакомить с фольклорными формами (потешки, пестушки), отражающий животный мир. Привлекать детей к составлению композиций и балхарских глинянных игрушек» Познакомить с зимующими и перелетными птицами.	9 – 13 февраля	Выставка рисунков
16. Наша армия родная	Осуществлять патриотическое вос-е. Знакомит с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные представления об армии (мальчики должны быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины..	16-23 февраля	Изготовление подарков
17. Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Воспитать уважение к воспитателям	24- февраля – 8 марта	Оформление выставки «Что умеет моя мама»
18 Прогулка по	Познакомить с характерными особенностями весенней погоды.	9-13	Развлечение

весеннему лесу.	<p>Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. Показать изменения , происходящие с кустарника и в весенний период. Показать отличительные особенности червей. Отметить появление насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Показать особенности весеннего неба. Показать, что весенний дождь может быть разным. Формировать бережное отношение к природе. .</p> <p>Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России. Знакомство детей с элементарными правилами безопасного поведения на природе.</p>	марта	«Весна идет- весне дорогу!»
19. Праздник народной игрушки	<p>Расширять представление о народной игрушке (балхарская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Создать условия для организации театрализованных игр с обыгрыванием народного фольклора (потешки, пребаутки, небольшие сказки). Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать народные игрушки, предметы ряженья. Использовать игрушку во всех видах деятельности детей.</p>	16-20 марта	Фольклорный спектакль
20. Домашние животные и птицы	<p>Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным и птицам.</p> <p>Учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы)</p> <p>Продолжить формировать умение отличать птиц по внешнему виду (Курица, петух, утка, гусь, индюк)</p>	23-27 Марта	Выставка детских рисунков по теме
21 .В гостях у	Знакомство с театром через мини- спектакли и представления, а	30-31	Театрализованное представление

сказки . (международный день театра)	также через игры- драматизации по произведениям детской литературы. Знакомство с профессией актера.	марта	«Волк и козлята»
22.Всемирный день здоровья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни семьи. Расширять знания детей о членах своей семьи: называть их по именам, знать чем занимаются. Формировать образ Я приучать их следить за своим внешним видом. Дать представления о ценности здоровья.	1-4 апреля	Спортивный досуг
23.Путешествие к звездам	Познакомить с праздником – День космонавтики; профессиями- летчик, космонавт. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	8-12 апреля	Выставка совместных работ детей и родителей «Космические дали»
23.Весна - красна	Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнце- потеплело- появилась трава, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядке. Расширять представления детей о насекомых (3-4 вида, характерных для республики Дагестан) Знакомство с некоторыми растениями характерными для республики Дагестан. Расширять представления о диких животных, характерных для республики Дагестан. Формировать представления о свойствах воды, песка, снега. . Продолжать Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. народов Дагестана и России знакомить с фольклором	13 - 24 апреля	«Праздник «Навруз- байрам»
24.Пожарная безопасность	Расширить представления детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными	27-30 апреля	Неделя пожарной безопасности «Мы- юные пожарные»

	предметами. Знакомство с источниками опасности дома (горящая плита, утюг и др.) Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.) Развитие умения обращаться за помощью к взрослому. Знакомство с пожарной машиной. Дать детям первоначальные сведения о труде пожарного.		
25.Азбука безопасности	Продолжать расширение ориентировки в окружающем пространстве. Совершенствовать знания у детей о назначении светофора и пешеходного перехода, закрепление знаний детей о проезжей части и о транспорте на ней. Продолжать формировать умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», «пожарная машина» Совершенствовать представления у детей о безопасном поведении на дорогах. Учить применять знания детей на практике и в игровой деятельности.	5-15 мая	Развлечение «Каждый маленький ребенок- должен знать это с пеленок»
Диагностика		17- 31 мая	

Комплексно тематическое планирование в средней группе

Тема	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.	Диагностика	1-11 сентября	
2. До свидания, лето. Здравствуй детский сад	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, и т.д.), предметное окружение. Знакомить с традициями детского сада, с правилами и этическими нормами, обязанностями (самостоятельно есть, одеваться и др.).	12-16 сентября	Концерт «Наш любимый детский сад»
3. Я и моя семья	<p>Углублять представления детей о семье, о ее членах, и ее истории. Дать представление о том, что семья это все, кто живет вместе с ребенком. Учить детей понимать особенность родственных отношений. Побуждать детей рассматривать фотографии, картины с изображением семьи.</p> <p>Формировать чувство любви и уважения к людям разных национальностей, населяющих Дагестан. Выяснение того, какие обязанности по дому есть у ребенка(убирает игрушки, помогает накрывать на стол и т.п.) Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Знакомить с понятиями: «режим дня», «правильное питание», «закаливание». Воспитывать на лучших традициях дагестанского семейного воспитания. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России</p>	19-23 сентября	Сюжетно- ролевые игры «Моя семья», «Поедем в гости к бабушке»

<p>4. Мой город, моя Республика, страна</p>	<p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Знакомить с родным городом, его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка, Воспитывать любовь к родному краю; Рассказы детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Расширять представления о профессиях, о людях, прославивших республику и Россию. Рассказать, что в его городе проживают люди разных национальностей: аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы и др. Расширять представление об улице, на которой живет ребенок</p>	<p>26-сентября - 2 октября</p>	<p>Экскурсия по ближайшей улице. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному городу»</p>
<p>5. Золотая Осень: -Овощи и фрукты -Деревья и листва -Труд взрослых на полях и огородах -</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, смена одежды людей); о времени сбора урожая, о ягодах, грибах, овощах, фруктах; о жизни животных и птиц осенью. Знакомить с профессиями работников сельского хозяйства. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. . Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России</p>	<p>3-23 октября</p>	<p>Развлечение «Осень, осень, в гости просим»</p>
<p>6. Безопасность в нашем мире: - Я в мире человек -пдд</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о возрастном развитии; воспитывать уважение к взрослым, содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневной жизни, о правилах поведения в общественных местах. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми, Продолжать знакомить с понятиями «улица», «улица», «перекресток», «остановка общественного транспорта» Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Подведение детей к осознанию необходимости</p>	<p>24-31 октября</p>	<p>Развлечение по пдд</p>

	соблюдать правила дорожного движения.		
7. День народного единства.	Воспитывать в детях любовь и уважение к самым близким людям: мама - самый главный человек в жизни, который открывает в себе лучшие качества - доброту, любовь и заботу; папа - защитник, смелый, сильный	1-4 ноября	Создание альбома «Мои мама и папа»
8. Дикие и домашние животные	Расширять представление детей о природе. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными, о правилах поведения в природе. Знакомство с домашними животными, обитателями уголка природы. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида) характерных для республики Дагестан, их внешним видом и способами передвижения. Знакомство с опасными насекомыми, характерными для республики Дагестан. Расширять представления о некоторых насекомых (3-4 вида), характерными для республики Дагестан. Расширять представления об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.д.) Рассказы детям об охране животных.. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	7 ноября-18 ноября	Фотовыставка «Мой забавный Друг» ◆.
9. Птицы	Расширение представлений о природе родной страны и республики Дагестан. Познакомить с особенностями внешнего вида птиц (ворона, воробей, синица, голубь), Упражнять в различении птиц по внешним признакам. Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок детского сада (4-5 видов) подкормка их зимой. Рассказы детям об охране птиц. Знакомство с обитателями уголка природы- попугайчиками (вид, строение, уход, питание). Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	21-28 ноября	Проект «Наши пернатые друзья»

<p>10. Здравствуй, зимушка- зима.</p>	<p>Расширять представления о зиме, замечать изменения в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, учить сравнивать осенний и зимний пейзажи, оказывать помощь зимующим птицам. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о местах, где всегда постоянно низкая температура (Северный и Южный полюса). Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России</p>	<p>1-9 декабря</p>	<p>Совместная выставка работ детей и родителей «Зимушка хрустальная в гости к нам пришла!»</p>
<p>11. Новогодний праздник</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в утреннике.</p>	<p>12-30 декабря</p>	<p>Новогодний утренник «Волшебный посох деда Мороза»</p>
<p>12.Всемирный день «Спасибо» 11 января -(навыки общения, этикет)</p>	<p>Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «Спасибо»- это одно из самых добрых, «волшебных» слов Напоминание детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников МБДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых. Вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Обсуждение с детьми того, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выразить свое недовольство его поступком, как извиниться. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и плохо.</p>	<p>12-16 января</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра «Путешествие в гости к бабушке»</p>
<p>13.«Что из чего и для чего?» -Наши предметы-</p>	<p>Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире. Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами, закреплять</p>	<p>19января - 31 января</p>	<p>Проект «Наши помощники»</p>

<p>помощники дома; -Профессии много в мире есть.</p>	<p>умения пользоваться столовыми приборами, ножницами. Продолжать знакомство с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по их признакам. Рассказы детям о материале из которых сделаны эти предметы, об их свойствах и качестве. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала. Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивая значимость их труда.</p>		
<p>14. «Я здоровье берегу»</p>	<p>Расширять представления о здоровье о здоровом образе жизни. Показать зависимость здоровья человека от качества питания. Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Учить характеризовать свое самочувствие. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Расширение представлений детей о профессиях врача (педиатр, стоматолог, окулист) Формирование представлений о человеке, о функциях и возможностях частей тела, о способах ухода за ними (уши, глаза, зубы, руки, ноги) Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов.</p>	<p>2-6 февраля</p>	<p>Спортивные праздники и досуги под девизом: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»</p>
<p>15. Международный день родного языка 21 февраля -Этикет и взаимоотношения в семье -Семейные праздники</p>	<p>Формировать дифференцированные представления о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в семье. Конкретизировать первоначальные представления об отдельных правилах и нормах поведения в дагестанской семье, в кругу друзей. Познакомить детей с основной формой приветствия, принятой в Дагестане – салам алейкум. Продолжать знакомить с традициями гостеприимства дагестанского народа.</p>	<p>9-13 февраля</p>	<p>Фотовыставка «Праздники в нашей семье»</p>

	<p>Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть) Способствовать проявлению чувства любви и привязанности к близким людям.</p> <p>Продолжать знакомить с фольклором, декоративно-прикладным искусством народов Дагестана и России</p>		
16. День Защитника Отечества	<p>Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение тендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	16-20 февраля	Праздник «Защитникам Родины- посвящаем»
17. «Больше всех на свете маму я люблю!»	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестер, и т.д. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Расширять тендерные представления: воспитывать в мальчиках уважение к девочкам, мамам, бабушкам, любить их и уважать. Привлекать детей к изготовлению подарков.</p>	24 февраля-7 марта	Праздник «Мамочка милая, мама моя»

<p>18. «Пробуждение природы» Весна Комнатные растения. Растения, насекомые животные весной</p>	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор. Закреплять умения поливать растения, наливать в них воду (при участии воспитателя) Приучать детей к работе на огороде на окне. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p>	<p>9-13 марта</p>	<p>Весенний праздник «Навруз- Байрам»</p>
<p>19. Народная культура и традиции</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями (гостеприимство дагестанского народа. уважение к старшим, людям разных национальностей), с народным декоративно-прикладным искусством (Хохлома, Дымка). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, бирюльки, балхарский ослик). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. (Балхар,. Кубачи, Табасаран). Вызвать интерес к познанию культуры своего народа (русского, дагестанского). Рассказы детям о русской избе и дагестанской сакле и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России через театрализованные игры (разучивание и обыгрывание песенок, потешек, разыгрывание народных сказок и литературные произведения дагестанских авторов.) Продолжать приобщать детей к семейным приобщать детей к семейным и традиционным праздникам культуры дагестанского народа «Укладывание малыша в люльку», знакомить детей с народными инструментами (кумуз,бубен,гармонь) использовать их в разных видах деятельности (народные игры, праздники и развлечения)</p>	<p>23-27 марта</p>	<p>Экскурсия в Музеи города, мини «Музей-саклю». Выставка детского творчества «Подарок для моей семье»</p>
<p>20.«День театра»</p>	<p>Продолжать знакомство с культурными явлениями (театр), их атрибутами, людьми, работающими в театре, правилами поведения в театре.</p>	<p>30-31 марта</p>	<p>театрализованное представление</p>
<p>21. Всемирный день здоровья</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья</p>	<p>1-3 апреля</p>	<p>Физкультурный праздник</p>

22. Путешествие в Галактику (День Космонавтики)	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	6-10 апреля	Праздничный концерт «Путешествие к звездам»
23. Международный день детской книги	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. Знакомство с профессиями (писатель, художник, библиотекарь) Продолжать работу по формированию интереса к книге. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Привлечения внимания детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений.	13-17 апреля	Праздник, посвященный детским дагестанским писателям и поэтам.
24. Хорошая дорога детства (ПДД)	Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города, развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города, совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке.	20-24 апреля	Развлечение по ПДД
25. Юный пожарный (Неделя Пожарной безопасности)	Рассказы детям о работе пожарных, возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	27-30 апреля	Театрализованный досуг «В каморке у Папы Карло.»
26. День Победы «Спасибо солдату за мир и счастье на земле!»	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны.	5 мая-8 мая	Праздник «Никто не забыт-ничто не забыто»
27. В мире животных	Расширение представлений о животных, об условиях, необходимых для их жизни и о бережном отношении к ним	11-15 мая	Проект «О братьях наших меньших»
	Мониторинг	18-29 мая	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1.06.-20.08.2013г.	

Комплексно - тематическое планирование в старшей группе

Тема	Содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
	диагностика	1-11 сентября	
1 Здравствуй, детский сад!	Развитие познавательного интереса к школе, книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, школьные принадлежности и т.д. Формировании представлений о профессии учителя и «профессии» ученика», положительного отношения к этой профессии	12-16 сентября	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
2. Мой город, моя республика, моя страна	Расширение представлений о родном крае и местонахождении РД на карте мира, глобусе. Формировать представление о том, с какими государствами и республиками граничит РД. Углубить представления о месте проживания: об улице, микрорайоне, городе, о РД. Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе (селе), об истории возникновения, имени основателя, о древних постройках. Закрепить знания о различиях между городом и селом. Знакомить с социальными объектами города. Расширить знания о знаменитых людях города. Рассказать о людях, прославивших Дагестан, Россию. о государственных праздниках России, республики Дагестан, о Махачкале – столице Дагестана. Формирование представлений о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Знакомство с флагом, гимном России, Республики Дагестан. Рассказы детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Формирование гражданственности и патриотизма через изучение культуры и традиций народов, проживающих в республике. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	19-23 сентября	Концерт «Пою мою Республику» Интегрированные занятия «О республике, о стране» Праздник «Махачкала – моя столица» День города. Выставка «Мой город в творчестве детей»

<p>3. Я и Моя семья</p>	<p>Расширить представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением. Через символические и образные представления углубить представления ребенка о себе в прошлом, настоящем, будущем.</p> <p>Расширение гендерных представлений. Учить конкретизировать представления о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе. Углубить представления ребенка о семье и ее истории; в том числе, где работают его родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Воспитание детей на лучших традициях семейного воспитания республики Дагестан.</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями национальной кухни народов Дагестана.</p>	<p>26 сентября-2 октября</p>	<p>Выставка совместных рисунков детей и родителей.</p> <p>Изготовление семейных альбомов «Мой тухум», «Моя семья».</p> <p>Акция «Подарки для наших бабушек и дедушек»</p>
<p>4. Золотая осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Хлеб всему голова -Овощи и фрукты -Деревья осенью, листва -Труд взрослых на полях и огородах 	<p>Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Пробуждать интерес у детей видеть красоту, самобытность дагестанской природы. Расширение представлений о неживой природе. продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России. Учить детей видеть красоту родной природы в произведениях дагестанских деятелей культуры (художников, поэтов, писателей, музыкантов)</p>	<p>3-14 октября</p>	<p>Развлечение «Осень в Дагестане»</p> <p>Составление тематического альбома «Мое любимое время года»,</p> <p>Выставка совместных работ детей и родителей «Осень в Дагестане» из природного и бросового материала.</p>
<p>5. Безопасность в нашем мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Я в мире Человек -ПДД 	<p>Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнить знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофоров. Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. продолжать знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>17-21 октября</p>	<p>Развлечение по ПДД</p>

	Закреплять и расширять знания детей о правилах езды на велосипеде. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имени и отчества родителей, их места работы.		
6. День народного единства	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Продолжать знакомство с историей России, гербом и флагом, гимном. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что РФ – огромная многонациональная страна, Москва – столица нашей Родины. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.	24-31 октября	Интегрированное занятие о стране, республике
7. Профессий много в мире есть	Расширение представлений детей о профессиях. Расширение представлений об учебных заведениях (д/с, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Побуждать к отражению в играх опыта ознакомления с ближайшим окружением (труд взрослых, характерный для данной местности – рыбаки, спасатели, продавцы, строители, предприниматели, полиция, пожарные, рабочие и т.д.)	1-11 ноября	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» Совместная выставка рисунков «Профессии моих родителей»
8. Неделя толерантности и правовых знаний	Ознакомление детей в соответствующей возрасту форме с основными документами по защите прав человека, формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, формирование основ толерантности.	14-20 ноября	Театрализованное развлечение по страницам Конвенции о правах ребенка «Мы тоже имеем права»
9. «Перелетные птицы» -	Расширить и уточнить представления детей о природе. Закрепление умения вести наблюдения. Продолжать знакомство с птицами (2-3 вида) Знакомство с разнообразием родной природы; с птицами различных широт. Продолжать знакомить с красной книгой Дагестана, России.. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	21-30 ноября	Развлечение «Пернатые соседи»
10 Зима. Зимние месяцы.	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),	1-12 декабря	Фотовыставка «Наши меньшие братья»

Домашние и дикие животные зимой	особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о диких животных зимой. Знакомство с разнообразием родной природы; с животными различных широт. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся 2-3 вида. Расширить представления о домашних животных, их повадками, зависимости от человека.. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России		
11. Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.	15-31 декабря	Новогодний утренник «Приключения у Новогодней елки»
12 Всемирный день «Спасибо» 11 января (навыки общения, этикет)	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «Спасибо»- это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Уточнить представления об исторической сущности норм и правил поведения. Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, пожалуйста и т.д.) Побуждение к использованию в речи дагестанского и русского фольклора. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; развитие сочувствия, отзывчивости. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие стремления выражать свое отношение к окружающему; самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	12-16 января	Праздник. Всемирный день «Спасибо»
13 «Что из чего и для чего?» -Наши предметы-помощники дома; -	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы (по	19-23 января	Экскурсия Выставка совместных работ детей и родителей

	<p>назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда- фарфоровая ит. д.) Рассказы о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.</p>		
14. «Я здоровье берегу»	<p>Расширять представления о здоровье, о здоровом образе жизни. Показать зависимость здоровья человека от качества питания. Воспитывать сочувствие к болеющим людям. Учить характеризовать свое самочувствие. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Формировать у детей элементарные представления о ЗОЖ, о полезных и вредных привычках. Формирование элементарных представлений о болезни и лекарствах о связи между болезнью и ее причинах. Расширение представлений о профессии врача.</p>	26-30 января	<p>Спортивные праздники и досуги под девизом: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»</p>
15, Появление и развитие человека на Земле.	<p>Формировать представления о рождении человека, о последовательности этапов его жизни. Конкретизировать представления человека о значимости каждого человека в жизни других людей, стимулировать проявление заботы и уважения к ближайшему социальному окружению. Уточнить знания о развитии цивилизации. Учить конкретизировать представления о близких и далеких родственниках, об их значении в жизни семьи, в сохранении чести рода, знакомить детей с происхождением имен.</p>	2-6 февраля	<p>Создание альбома «Лента времени»</p>
16.Международный день родного языка 21 февраля -Мой дом	<p>Формировать первичные ценностные представления о России как многонациональной, но единой стране. О республике Дагестан как части Российской федерации. Воспитание уважения к людям разных национальностей, интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России</p>	9-13 февраля	<p>Конкурс стихотворений на родном языке.</p>
17День защитника Отечества «Солдаты Отечества» - (Я, мой папа и	<p>Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных</p>	16-23 февраля	<p>Праздник «Нашим папам посвящаем...»</p>

дедушка)	представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Рассказы о героях дагестанцах-защитниках Родины.		
18. Международный Женский день 8 марта «Все цветы мира тебе подарю!»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	24 февраля-6 марта	Праздник «Самым красивым, родным и любимым»
19. «Пробуждение природы» Весна Комнатные растения. Растения, насекомые животные весной	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдение за гнездованием птиц. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умения ухаживать за ними. Рассказы о способах вегетативного размножения растений. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей) Формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы. Рассказы о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	9-13 марта	Весенний праздник «Навруз байрам»

<p>20. .Народная культура и традиции</p>	<p>Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями (приветствие, благопожелание, благодарности, примирение, куначество), с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки, балхарский ослик) и отражению их в различных видах деятельности. . Знакомить с понятиями «држамаат», «годекан». Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. (Балхар, Унцукуль. Кубачи) Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно- прикладного искусства, с результатами их труда. Вызвать интерес к познанию культуры своего народа (русского, дагестанского) Рассказы детям о русской избе и дагестанской сакле и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России. Расширять представления детей о традиционных народных праздниках . Развивать интерес и желание детей участвовать в инсценировании этих праздников.</p>	<p>16-20 марта</p>	<p>Экскурсия в музей. Создание альбома «Красота, рожденная талантом мастеров» Выставка детского творчества «Народные мотивы в рисунках детей»</p>
<p>21. «Международный день театра» - 27 марта Театральная гостиная</p>	<p>Продолжать знакомство с культурными явлениями (театр), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с другими профессиями, правилами поведения в театре. Знакомить с произведениями дагестанских писателей и поэтов.</p>	<p>23-27 марта</p>	<p>Театрализованное представление по сказкам Н.Юсупова</p>
<p>22 . Всемирный день здоровья</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ. Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы по приобщению к ЗОЖ)</p>	<p>30 марта – 3 апреля</p>	<p>Физкультурный праздник</p>
<p>23. Путешествие в Галактику (День Космонавтики)</p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. Знакомство с космонавтом Мусой Манаровым. Продолжать знакомить с профессией космонавта, летчика- испытателя, конструктора.</p>	<p>6-12 апреля</p>	<p>Праздничный концерт «Путешествие к звездам»</p>

24.Международный день детской книги	Воспитание желания и потребности «читать » книги, бережного отношения к книге. Приобщать детей к театральному искусству (игры-инсценировки худ. произведений, в том числе и по произведениям дагестанских авторов) формировать интерес и положительное отношение к нему. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России (былины)	13-17 апреля	Праздник, посвященный детским писателям
25.Юный пожарный (Неделя Пожарной безопасности)	Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения МЧС. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми приборами. Формировать умения обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01» «02» «03» Закреплять умения называть свой домашний адрес.	20-30 апреля	Театрализованный досуг « В каморке у Папы Карло.»
26.День Победы «Спасибо солдату за мир и счастье на земле!»	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, к республике Дагестан. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны(героях-дагестанцах, героях- пионерах, тружениках тыла) о победе нашей страны в войне. Знакомств с памятниками героям Великой отечественной войны России и Дагестана.	1-10 мая	Праздник «И помнит мир спасенный»
27. Азбука безопасности (неделя ПДД)	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города. Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города. Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты. Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях и на транспортной площадке.	11-15 мая	Развлечение по ПДД.
Мониторинг		18-29 мая	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1.06.-20.08.2018г.	

Комплексно тематическое планирование в подготовительной группе

Тема	Период	Содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний	1-9 сентября	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний о школе, школьных принадлежностях. Формировать представление о профессии учителя, о том чему учат в школе, для чего.	Праздник «День знаний»
Диагностика	12-22 сентября	Проведение мониторинг образовательного процесса	Планирование индив. работы с детьми
Мой город, моя республика	22-27 сентября	Расширять представление детей о родном крае, городе, микрорайоне, его географическом положении. Изучить улицы ближайшего окружения ребенка (2-3 улицы города). Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города Знакомить с городами и крупными населенными пунктами. Дать представление о карте РД. Продолжать знакомить с социальными объектами города, республики. Систематизировать знания детей о труде взрослых дагестанцев, работающих на социально важных объектах РД через экскурсии, прогулки, просмотры видеофильмов, беседы. Познакомить с символикой города, республики, страны. Воспитывать уважительное поведение при звучании гимна, поднятии флага. Рассказать детям о Дне единства народов Дагестана.	Выставка детских работ «Мой город» Презентация фотовыставки «Достопримечательности родного города», Развлечение «Мой город». праздник «Мой город в стихах и рассказах»
Моя семья	29.09-5.10	Продолжать работу по расширению знаний о дагестанской семье, генеалогическом древе семьи, формировать представление о родословной как об истории семьи и народной традиции, профессии родителей. Воспитывать гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков. Формировать элементарное представление о происхождении фамилии, отчества. Расширение гендерных представлений. Формирование представлений детей о его	Проект «Моя семья» Выставка совместных рисунков детей и родителей Развлечение «Встречаем гостей» Фотовыставки: «традиции и праздники нашей семьи», «Летопись семьи в фотографиях». Досуг «Что в имени твоём?»

		<p>месте в обществе через символические и образные представления, углубить знания ребенка о себе в прошлом, настоящем, в будущем. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздниках, выполнение постоянных обязанностей по дому. Воспитание детей на лучших дагестанских семейных традициях. Помочь детям осознать красоту нравственного поведения, сформировать первоначальные этнические представления. Продолжать развивать социально значимые качества детей через труд, профессии родителей и других членов семьи и близких родственников</p>	
Осень	6-24 октября	<p>Расширение знаний детей об осеннем времени года, систематизировать знания о домашних животных, домашних, зимующих и перелетных птицах. Продолжать знакомства с дикими животными, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формировать представление о неживой природе. Расширять представления о труде сельских жителей. ОБЖ в природе. Совершенствовать знания о фруктах и овощах, зерновых культурах, работах с/хозяйства (виноградари, садоводы и т.д.). Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы родного края, замечать их изменения. Знакомить и закреплять знания детей о круговороте времен года. Закреплять знания детей о праздниках: праздник виноградарей, сенокосаи др., знакомство с обычаями, связанными с этими праздниками</p>	<p>Осенний праздник «Осень разноцветная». Изготовление коллажа «Осень в Дагестане» Выставка поделок. Осенняя ярмарка</p>

День народного единства	27-31 октября	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Углубление представлений об географическом положении, элементарных сведений о истории России. Закрепление знаний о государственной символике России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать уважение к людям разной национальности, живущих в единстве в одной стране. Расширять представление о главном городе России- Москве.	Праздник День народного единства
Моя планета	5-7 ноября	Рассказы детям о том, что Земля - наш общий дом и его надо беречь. На Земле много разных стран, важно жить дружно со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	День толерантности 16.11
«Перелетные птицы»	10-14 ноября	Расширить и уточнить представления детей о природе. Закрепление умения вести наблюдения. Продолжать знакомство с птицами (2-3 вида) Знакомство с разнообразием родной природы; с птицами различных широт. Продолжать знакомить с красной книгой Дагестана, России. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	Развлечение «Пернатые соседи»
Мои права и обязанности	с 17-21 ноября	Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах ребенка, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формирование представлений о свободе личности.	День правовых знаний 20.11.
День матери России 27.11	с 25-29 ноября	Формирование чуткого отношения к матери, женщине - хранительнице семейного очага. Расширение тендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны быть внимательны к женщинам, а дети к матери. Развитие интереса к теме через литературу и искусство	Проект «Наши мамы»

Зима	1-19 декабря	Закрепление знаний о временах года. Расширение знаний детей о зиме, об изменениях в живой и неживой природе, о приспособлении животных к зимним условиям. Привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам. Организация ухода за комнатными растениями зимой. Безопасность на улицах города зимой, охрана окружающей среды. Развивать умение отражать свои впечатления о природе родного края в разных видах деятельности.	Выставка детских работ. Развлечение «Зимушка-зима». Изготовление коллажа «Зима в Дагестане»
Новый год	с 22 -31 декабря	Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомство с историей возникновения праздника. Поощрение стремления детей изготовить елочные игрушки, украшения для группы, подарков для родных. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодние утренники
Всемирный день «Спасибо» 11 января (навыки общения, этикет)	12-16 января	Формировать умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения; слово «Спасибо»- это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Уточнить представления об исторической сущности норм и правил поведения. Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, пожалуйста, салам алейкум, баркала и т.д.) Побуждение к использованию в речи дагестанского и русского фольклора. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; развитие сочувствия, отзывчивости. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие стремления выражать свое отношение к окружающему; самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	Праздник. Всемирный день «Спасибо»
Зима	19-23 января	Формирование первичного экспериментирования с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных полушариях Земли и в разных широтах. Знакомство детей с зимними видами спорта.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима» Спортивный зимний праздник

На чем мы ездим	26-30 января	Расширение и закрепление знаний детей о транспорте, средствах передвижения разных народов. Развитие у детей познавательного интереса к транспорту, приспособленному к климатическим и погодным условиям	Выставка поделок на тему «Транспорт»
День памяти А.С.Пушкина	2-6 февраля	Расширение кругозора, любознательности. Развитие коммуникативных качеств. Формирование стремления к изучению произведений великого поэта, гордость за свой народ.	«Вечер поэзии»
Международный день родного языка	с 9-14 февраля	Расширение представлений о разнообразии и многоязычие народов страны, планеты, республики. Показать детям, что родные языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития культуры и традиций народов. Углубить представления о коренных народах Дагестана (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы, агульцы, рутульцы, цахурцы, азербайджанцы, таты и др) ,их языках, фольклоре, музыкальном и художественном творчестве.	Дагестанский майдан Конкурс стихов на родных языках
День защитника Отечества	с 16-23 февраля	Расширение представлений детей о Российской армии. О трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомство с родами войск. Расширение тендерных представлений, формирование у мальчиков желания быть сильными, смелыми, воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.	Выставка детского творчества. Утренники.
Для чего нужны инструменты. Профессии	24-27 февраля	Труд взрослых. Инструменты людей разных профессий. Материалы и способы работы с ними. Безопасность при работе с рабочими инструментами. Расширение и уточнение представлений детей об истории происхождения предметов, облегчающих труд на производстве, в быту. Углубленное представление о существенных характеристиках предметов и материалов.(что для чего и из чего) Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи)	«Все работы хороши, выбирай на вкус»

Наши мамы	с 2-6 марта	Расширение тендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны уважительно относиться к женщинам. Воспитание уважения к воспитателям, няням. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, сестренкам. Формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Утренники к Международному женскому дню.
Человек в истории	с 9-13 марта	Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности)	Проект «Река времени»
«Пробуждение природы» Весна Комнатные растения. Растения, насекомые животные весной	16-20 марта	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдение за гнездованием птиц. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умения ухаживать за ними. Рассказы о способах вегетативного размножения растений. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон- растительность- труд людей) Формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы. Рассказы о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений. Продолжать знакомить с фольклором народов Дагестана и России	«Навруз байрам»
Международный день театра	с 23-27 марта	Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству. Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности. Развитие творческой самостоятельности.	Театрализованные представления
Всемирный день здоровья	с 30 марта - 3 апреля	Расширение представлений о себе, о своем здоровье и здоровом образе жизни. Формирование положительной самооценки об основах безопасности жизнедеятельности. Умение оказывать себе элементарную помощь.	Развлечение «День здоровья»

Покоритель и космоса	6-10 апреля	Расширение знаний детей о космическом пространстве, профессии космонавта, о звездах и созвездиях. Рассказы детям о Ю.А.Гагарине, М.Манарове и других космонавтах.	День космонавтики
Народная культура и традиции	с 13 апреля-17 апреля	Расширять представления о народных традициях и обычаях Дагестана и России. Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитание любви к родному краю. Национальный костюм дагестанцев. Организовать и провести беседы, экскурсии в музеи, мини-музеи, слушание народной музыки, чтение литературных произведений дагестанских авторов, изобразительной деятельности. Продолжить знакомить с культурой русского и др народов России и мира. Воспитывать толерантное отношение к людям разных стран мира. Отражать полученные впечатления и знания в самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей (в сюжетно-ролевых играх, концертах, театрализованных представлениях)	Акция «Ярмарка народных ремесел». КВН «Люби и знай свой край родной!»
День Земли	с 20 апреля по 24 апреля	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, о пробуждении природы. Приспособление растений и животных к изменениям в природе. Связь живой и неживой природы, прилет птиц. Сезонные виды труда. Работа на мини- огороде. Рассказать о том, что Земля- наш общий дом, глобус, карта, охрана растительного и животного мира.	День земли
Юный пожарный	27-30 апреля	Закрепить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения МЧС. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми приборами. Формировать умения обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01» «02» «03» Закреплять умения называть свой домашний адрес.	Досуг «В каморке у Папы Карло»
День Победы	с 5-8 мая	Воспитание детей в духе патриотизма. Расширение знаний о героях ВОВ. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы о преемственности поколений.	Тематические дни, встречи с ветеранами ВОВ

Мониторинг	с 11-15 мая	Заполнение персональных карт, готовность ребенка к школе.	
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	с 26 по 30 мая	Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс. Организация всех видов деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.	Выпускной бал

Перечень развлечений и праздников

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «Навруз Байрам», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора), «Купание братика куклы Асият» игра занятие, «Укладывание куклы Асият спать» под лакскую песню «Лалур-бай, лалур-бай», « В аул к бабушке», Н.Юсупова «Храбрый козлик и», «Серый волк и три сереньких козленка».

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Навруз Байрам», «Лето», «Праздник черешни»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. **Тематические праздники и развлечения.**

«Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления.

По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди», «Дынька» дагестанская, «Храбрый козлик» и т.д.

Русское народное творчество.

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит», «Смелые джигиты».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»

СТАРШАЯ ГРУППА

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День единство Дагестана,

День Матери, Навруз Байрам, Выпуск в школу, День первой борозды, День Чабана, Праздник черешни, День винограда, День Победы, День весны.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

«Здравствуй праздник» И.Галилова , Р.Фаталиев.

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Дагестанское народное творчество: «На годекане».

Концерты. «Маленькие звездочки Дагестана», «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку», «Марш космонавтов» Ш.Чалаев, «Песни юных космонавтов» Кажлаев М..

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Смелые джигиты», «Канатоходцы».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Путешествие по горам», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Навруз Байрам», «День единства Дагестана», «День независимости России», «День Матери», «День первой борозды» «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Праздник черешни» «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценирование русских народных сказок, инсценирование дагестанских народных сказок («Солнечный лучик» даргинская, «Храбрый мальчик» даргинская, «Лиса и медведь» ногайская, «Друзья пастуха» кумыкская, «Ответ старика» аварская. песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Песни о Дагестане», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «Танцы народов Дагестана», концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Дагестанское народное творчество:

Загадки, былины, пословицы, поговорки, шутки, любимые сказки.

Декоративно прикладное искусство, «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома», «Балхарская игрушка», «Унцукульские узоры», «Табасаранские узоры», «Кубачинские изделия» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» «Я играю в шашки» «Что ты знаешь о Дагестане» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Смелые джигиты», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Канатоходцы».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

**Перечень подвижных игр
Вторая группа раннего возраста**

- С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета», «Пастух и овцы»
- С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
- С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!», «Игра с мячом» даргинская..
- С подпрыгиванием.** «Гусь» кумыкская, «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».
- На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».
- Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

МЛАДШАЯ ГРУППА

- С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Есть в ауле Д/с» дагестанская, «Гусь» дагестанская, «Угадай» даг, «слепой медведь» даг, «Жук» даг, «Догонялки» даг.
- С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку», «Дождик и козлик», даг.
- С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
- С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Бросание камней» даг.
- На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

СРЕДНЯЯ ГРУППА

- С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку - «Бездомный заяц», «Ловишки», «Волк и овцы», «Пастух и овцы», «Ручеек», «Подними платок», «Бег к речке» аварская, «Орел и пастух», «Ой райда» лезгиская, «Две палочки» лакская, «Один лишний» аварская, «Выбери ягненка» данестанская, «Белый тополь – зеленый тополь» кумыкская, «Попади в кольцо» рутульская, «Надень папаху» дагестанская, «Спрячь камешек» аварская..
- С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
- С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и щенята»
- С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

СТАРШАЯ ГРУППА

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц», «Волк и овцы», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловики», «Бери ленту», «Догони свою пару», «Кто быстрее докатит обруч до флажка».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы», «Лягушка и цапля», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотник и зверь».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье», «Перелет птиц», «Ловля обезьян»..

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий», «Кто быстрее через препятствие к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка», «Быстро возьми быстро положи», «Перемени предмет» «Ловишки», «Бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?» , «кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару»..

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву»»Волк и овцы», «Джигитовка», «Свали палку», «Хасандела».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом», «Под буркой», «Защити гостя», «Игра в лямки», «Цику – ция», «Палочка стукалочка», «Достань папаху», «Крыша», «белый козлик», «Уголечек уголек», «Мяч в стенку», «Игра в лапту».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»»
Перетягивание каната» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.

**Списки литературы для чтения детям
Вторая группа раннего возраста**

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Художественная литература (народное творчество, фольклор)-«Маленькие ножки» кумыкская, «Кисонька» аварская, «Ярче солнце свети» лезгинская, «Колыбельная» аварская, «Гусь» кумыкская, «Цып- цып- цып» даргинская, «Лаллур –бай» лакская, «Баю –бай» ногайская, «первый шаг» кумыкская, «Дождик» аварская, «Голубок» народная.

Произведение дагестанских писателей: «Два цыпленка» А.Раджабов. «Курочкина песенка» А.Раджабов.

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи

»...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец».

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; **Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.

Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Художественное слово: (народное творчество, фольклор Дагестана) «Кисонька» кумыкская, «Дождик» аварская, «первый шаг» кумык.
Произведение дагестанских писателей: «Асият и солнечные бусы» Ф.Алиева, «Она станет послушной» М.Газиев.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки.

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники».

Литературные сказки.

М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);

Басни.

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара».

Художественное слово: (народное творчество, фольклор) – «Засыпай, моя Гульназ» табасаранская, «Люлечка, качайся» даргинская, «Я спою над колыбелью» азербайджанская, «Как водичка вниз течет» лакская, «Спи, дитя, сыночек мой» аварская, «Солнышко, солнце» кумыкская, «Кис-кис-кис» лезгинская, «Дождик» народная, «Узоры» лезгинская, «Считалки» аварская, «Дорога» лакская, «Досочка, Встанька и Незнайка» даргинская сказка, «храбрый мальчик» даргинская сказка, «Лиса и куропатка» табасаранская. «серый волк и три сереньких козлика» лакская.

Произведение дагестанских писателей: «Асиат и мороз» Ф.Алиева, «Я доктор» М.Газиев, «Не шали, котенок мой» А.Меджидов.

СТАРШАЯ ГРУППА

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов.

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благилина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. **Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер.

Литературные **сказки**. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах». **Художественное слово: (народное творчество, фольклор)** – «Тучка» аварская, «Пожелание мальчиков» кумыкская, «Песня ковровщицы» даргинская, «Ты, куда?» лакская, «Песня весеннего праздника «Навруз» кумыкская, «На льду лисица танцевала» лакская, «Чарьки» лакская.

Дагестанские считалки: «Зайчишка – трусишка», «За морями, за горами», «Я – раз», «Скажу я раз», «Один в доме старший сын».

Сказки: «Синяя птица» даргинская, «Клюка» аварская, «Кот и мышь» лакская, «Верблюд и лиса» кумыкская, «Кукушка» чеченская, «Ответ старика» аварская, «Дынька» лезгиская, «Лиса и медведь» татская, «Храбрый мальчик» дагестанская.

Произведение дагестанских писателей: «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Мама» Р.Гамзатов, «Чабан Рабадан» Н.Юсупов, «Ласточка» Н.Юсупов, «А где мой ужин?» Н.Юсупов. «Голубь и пшеничное зерно» Н.Юсупов, «Три подарка» Н.Юсупов» «Гончар из аула Балхар» Р.Рашидов, «Умный балхарец» Р.Рашидов, «Осенний лес» Р.Рашидов, «Чурек» Р.Рашидов, «Песня горского мальчика» Р.Рашидов, «К нам в аул мороз пришел» Р.Рашидов, «Лудильщик Кичи» Р.Рашидов, «В народе не зря говорят» Р.Рашидов, «Повариха» Ф.Алиева, «Почему затупился штихель?» М.Расул, «Будь мужчиной» А.Джачаев, «Большой человек» А.Исмаилов, «Маленькая ковровщица» А.Раджабов, «Голубь» А.Аджаматов, «Бабушкин сундук» М.Магомедов, «Хорошее имя Жаннет» К.Кажлаева, «Дружба» Н.Митаров, «О чем поют птицы?» М.Шамхалов,

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клной в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Денъиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоногого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

Художественное слово: (народное творчество, фольклор) – «Тучка» аварская, «Пожелание мальчиков» кумыкская, «Песня ковровщицы» даргинская, «Ты, куда?» лакская, «Песня весеннего праздника «Навруз» кумыкская, «На льду лисица танцевала» лакская, «Чарыки» лакская.

Дагестанские считалки: «Зайчишка – трусишка», «За морями, за горами», «Я – раз», «Скажу я раз», «Один в доме старший сын».

Сказки: «Синяя птица» даргинская, «Клюка» аварская, «Кот и мышь» лакская, «Верблюд и лиса» кумыкская, «Кукушка» чеченская, «Ответ старика» аварская, «Дынька» лезгиская, «Лиса и медведь» татская, «Храбрый мальчик» дагестанская.

Произведение дагестанских писателей: «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Мама» Р.Гамзатов, «Чабан Рабадан» Н.Юсупов, «Ласточка» Н.Юсупов, «А где мой ужин?» Н.Юсупов. «Голубь и пшеничное зерно» Н.Юсупов, «Три подарка» Н.Юсупов» «Гончар из аула Балхар» Р.Рашидов, «Умный балхарец» Р.Рашидов, «Осенний лес» Р.Рашидов, «Чурек» Р.Рашидов, «Песня горского мальчика» Р.Рашидов, «К нам в аул мороз пришел» Р.Рашидов, «Лудильщик Кичи» Р.Рашидов, «В народе не зря говорят» Р.Рашидов, «Повариха» Ф.Алиева, «Почему затупился штихель?» М.Расул, «Будь мужчиной» А.Джачаев, «Большой человек» А.Исмаилов, «Маленькая ковровщица» А.Раджабов, «Голубь» А.Аджаматов, «Бабушкин сундук» М.Магомедов, «Хорошее имя Жаннет» К.Кажлаева, «Дружба» Н.Митаров, «О чем поют птицы?» М.Шамхало.

Приложение № 5

Музыкальный репертуар

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; М.Кажлаев «Лезгинка», Р.Рустамова «На чем играют?»

Н. Дагиров «Д уду ду» татская, З. Кабидова «Песня о маме».

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко; «Про машину» ногайская, «Про бычка» кумыкская, «Гуля голубок» даргинская, «Ослик» лакская, «Мой щенок» ногайская..

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; •*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», ^Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», М. Кажлаев «Танец», «Побежали», «Марш» З. Кабидова «Прятки», Р. Рустамова «Паровоз», Р. Фаталиев «Курочка и цыплята», «Пляска с цветами» С. Агабабов. мелодия «Лакская протяжная», З. Кабидовой «Красный мак»

2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского;

М. Кажлаев «Дудочка», М. Кажлаева «Касумкентские барабанщики», Ш. Шамхалова «Маленький джигит», Касумова М. «Танец маленьких джигитов», Г. Гасанова «Колыбельная Айгази»

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою».

Ш. Шамхалова «Марш», «Осень», «Петушок» Р.Фаталиева, Р.Фаталиева «Куручкина песенка», «Чуду» Р.Фаталиева, «Белые барашки» Р.Фаталиева, «Барабанный дождь» З.Кабириной, «Лисичка и зайчик» Кумыкская народная, «Пирожок» даргинская, «Песня про маму» З.Кабидова.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Луголка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. Мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Песенное творчество Дагестана А. Аскерханова «Идем на праздник», «Марш» М. Касумова, Н. Тагирова «Игра», «Всадники на лошадях» С. Агабабова, «Лезгинка» М. Кажлаева, «танец с листиками», «Вальс» М. Гусейнова, «Курочки бегут и клюют» М. Кажлаева, Ш. Шамхалова «Вальс» «Цыплята» М. Якубова, «Игра пляска с зонтиком» Ш.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Колыбельная» М. Кажлаев, «марш» М. Кажлаев, «Жеребенок» Р. Фаталиев,

пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»;

«Две сороки» лакская народная, «Баю бай» кумыкская, «Маленький чабан» Р. Фаталиева, «Лисичка и зайчишки» кумыкская народная, «Жандай – досум» кумыкская, новогодний хоровод «Елочка», З. Гаджиева «Мама» кумыкская, «Помошники» И. Гилилова.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;

«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой.
«Танец с осенними листьями» кумыкский, «Песня с цветами» аварский, «Веселятся наши детки» З. Кабирова

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку».

«Дождик» З. Кабирова, «Юная ворона», «Сорока» даргинская, «Цыплятки» М. Якубова, «Тучка» С. Агабабов.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

СТАРШАЯ ГРУППА

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

«Радость труда» М.Кажлаев, «Заветная песня» М.Якубов, «Песня в пути» М.Кажлаев, М.Кажлаев «Танец Шамиля», «Багдадор» М.Кажлаев, «Мой Дагестан» народная, «Урожайная» Н.Дагиров, «Осень» Ханукаева кумыкская, «Родина» табасаранская, «Летом» Х.Ханукаева, «Становитесь в ряд» М.Акниев, «Дагестан» М.Магомедов дарг., «Мой Дагестан» Татская, «Песня о Родине» чеченская, «В Дагестане» Р.Кантемирова дагестанская.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан.

Александрова, сл. Г. Бойко; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Вей, осенний ветер, вей» даргинская, «Шел чабан Ибрагин» кумыкская, «Кубарик» даргинская, «Волк угнал барашка» кумыкская, «Листики» Р. Рустамова. «Дагестан – родина моя» Ш. Шамхалов, «Наш сад» М. Гусейнов.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова, Попури на темы дагестанских лезгинок.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, «Танец дружбы» Г. Гасанова, «Танец садоводов» кумыкская, «Танец с кувшинами».

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало».

«Вальс» М. Кажлаев, «Танец маленьких джигитов» Ш. Шамхалов, «Орел и петух» дагестанская народная.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов».

«Лезгинка», «Кумыкский народный танец», «Аргамак», «Даргинский народный танец», «Лакский народный танец», «Аварский народный танец»

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу».

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу».

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар.

«Марш с тарелками» Р.Рустамова, «Ветер, понеси меня» аварская народная, «Гусейн в саду» азербайджанская народная музыка.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского:

«Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Дагестанский репертуар: «Родина моя» М.Кажлаев, «Дагестанский марш» А.Алхасова, «Вальс дружбы» Г.Гасанова, «Озорной наигрыш» М.Касумов, «Кавказский танец» Г.Карапетян.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. У Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Дагестанский репертуар: «Наш сад» М.Гусейнов, «Танец кукурузы» О. Батырбекова в обр. Р.Фаталиева, «Что такое Родина?» Ш.Шамхалов, «Лалур – бай» лакская, «Тучка» лакская, «Где ты, солнце, отдыхаешь? Даргинская, «Баю бай» Е.Абдулжалилова, «Пчелинная песенка» Ш.Шамхалов, «Приезжайте в Дагестан» К.Касимов, «Песня в пути» М.Кажлаев.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз.

С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Дагестанский репертуар: «Марш труда» К.Алискеров, «Полька» М.Кажлаев, «Кумыкский танец» Н.Тагиров, «Восточный танец» М.Кажлаев, «Ашугская» М.Кажлаев, «Эй, смельчак» лезгинская, в обр. Фаталиева.

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Дагестанский репертуар: «Лезгинка» «Танцы народов Дагестана»

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;

«Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр.

А.Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Сал-тане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Дагестанский репертуар:

Знакомить детей с правилами звукаизречения и устройством дагестанских инструментов. Звучание пандура, кумуза, зурны, киманчи, тара, мандолины, скрипки.

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Краткая презентация Программы Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, ориентирована на детей дошкольного возраста от 2 до выпуска детей в школу. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа формируется в обязательной части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в части формируемой ДОУ Региональной образовательной программой дошкольного образования Республики Дагестан /авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др. под ред. Г.И. Магомедова

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) отражает развитие детей в направлении, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива. Программное обеспечение образовательного процесса строится с использованием парциальных образовательных программ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Возрастные особенности развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, также планирование последовательности действий.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.

Развивается грамматическая сторона речи. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Развивается изобразительная деятельность детей.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

– в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;

– в ходе режимных моментов, – в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;

– в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы. Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в ДОУ осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребёнка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьёй решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и обобщение семейного опыта.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Джанбориева Аида Шихаматовна

Действителен с 29.10.2021 по 29.10.2022